

柳州市各级文物保护单位一览表

| 序号 | 文物名称 | 时代 | 保护单位级别 | 简介 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|-------|-------------|------------|---|------------------------------------|--|
| 1 | 白莲洞遗址 | 旧石器时代～新石器时代 | 全国重点文物保护单位 | 1956年发现，1973—1982年经多次清理和发掘。共获人类牙齿化石2枚，石器200多件，动物牙齿化石300多枚，动物化石残片3000多件。此外，遗址内还发现人类遗址火坑两处。白莲洞遗址堆积物厚达3米，为一处包含旧石器时代晚期、中石器时代和新石器时代早、中期的文化遗存，其绝对年代距今37000至7000年左右。白莲洞文化堆积拥有连续而又完整的层位，是华南地区洞穴遗址群中不可多得的更新统一早、中全新统标准剖面和典型地点。白莲洞旧石器时代晚期，中石器时代和新石器时代中期文化的发现和研究，特别是白莲洞文化系列框架的确立，对探讨华南地区旧石器晚期文化如何经中石器文化过渡到新石器文化具有重要的科研价值。 | 以遗址的边界线为基线，南面外延300米，西洞口外半径300米范围内。 | 以保护范围边界线为基线，东面外延100米，南、北、西面各外延150米范围内。 |
| 2 | 鲤鱼嘴遗址 | 新石器时代 | 全国重点文物保护单位 | 1980年1月发现，10—11月柳州市博物馆和自治区文物工作队对其进行了发掘。鲤鱼嘴遗址的堆积物自上而下可划分为两个文化层，文化遗址中出土的遗物有石器、骨器、陶器残片及大量的哺乳动物化石。值得一提的是，遗址中还出土了6具完整的人体骨架。据北京大学考古系C14实验室测得的年代数据，遗址距今20000年到5000多年，为一处包含旧石器时代晚期至新石器时代的文化遗址。研究表明，大龙潭人是直接以柳江人为代表的晚期智人发展而来的，它可能是南部地区新石器时代晚期居民的直接祖先。它的发现，对探讨华南地区文化的演化，人类的种族特征及其类型和起源均具有十分重要的价值。 | 遗址所在的龙山及龙山山脚外延50米范围内 | 以保护范围边界线为基线，外延50米范围内 |
| 3 | 柳侯祠碑刻 | 唐代 | 全国重点文物 | 柳侯祠位于柳州市城中区柳侯公园内，始建于唐长庆二年（公元822年）距今已有1182年的历史。1987年被 | 南至文惠路规划红线、东至弯塘路红线、北至 | 以保护范围边线为基点，再向外延伸30 |

| | | | | | | |
|---|-------|----------|------------|---|---|-----------------------------------|
| | | 民国 | 保护单位 | 列为自治区重点文物保护单位。2006年被公布为全国重点文物保护单位。目前柳侯祠古建筑为三进两院平房式清代建筑，面积2000平方米，包括柳侯祠主体、柳宗元衣冠墓、罗池、柑香亭、思柳轩等附属建筑，柳侯祠内的主要文物收藏为碑刻，柳侯祠内外共收藏自宋至今碑刻40余方。其中历史文物价值较高的有《荔子碑》（因集“韩文、柳事、苏书”于一身而号“三绝”）和两方元代至元年间刻制的柳宗元石刻像（是现存最早的柳宗元石刻像）。著名碑刻有《龙城石刻》、郭沫若《访柳侯遗迹诗碑刻》、历代维修扩建柳侯祠的碑记等。 | 柳侯公园游乐场中部及动物园中部，西沿柳侯公园围墙至十二中沿围墙向外延伸30米。 | 米。 |
| 4 | 胡志明旧居 | 胡志明旧居 | 全国重点文物保护单位 | 胡志明旧居含胡志明旧居、乐群社旧址、蟠龙山扣留所旧址、红楼旧址等四个文物点。胡志明旧居是胡志明1943年9月至1944年9月在柳州居住和开展革命活动的重要场所。在此期间，他组织召开了越南革命同盟会代表大会；创办了越南革命干部训练班，为越南革命培养了许多重要的骨干，为1945年越南人民夺取“八月革命”全国胜利做出了重要贡献，在越南革命历史上写下了光辉的一页。 | 以旧居主体建筑基底为基线，东至建筑基底，南、西、北面各外延50米范围内。 | 以保护范围边界线为基线，东面80米，南、西、北各外延30米内。 |
| | | 乐群社旧址 | | 胡志明革命活动旧址之一。1927年5月建成，1938年10月～1939年4月，大韩民国临时政府迁移至柳州，部分重要官员居住在此。1943年至1944年胡志明与范文同、武元甲等其他越南领导人经常在这里召开会议，策划革命活动。 | 以旧址主体建筑四周围墙为基线，西安、北面至建筑基底，东南面各外延50米范围内。 | 以保护范围边界线为基线，外延20米内。 |
| | | 蟠龙山扣留所旧址 | | 蟠龙山扣留所旧址是胡志明被关押的地方，在这里他完成了著名的《狱中日记》汉文诗集的写作。 | 以山洞为中心，向四周围外延30米范围内。 | 以保护范围边界线为基线，外延20米内。 |
| | | 红楼旧址 | | 胡志明革命活动旧址之一。1954年7月，胡志明秘密来到柳州，入住红楼（今红楼旧址）1-6号房间，并在这里与周恩来进行了秘密会谈，就日内瓦会议关于和平解决印度支那问题达成一致意见，会谈结果为恢复印度支那和平 | 以旧址主体建筑四周围墙为基线，东面外延24米，西、北面各外延50米，南面至友谊 | 东、南面同保护范围同界，西、北面以保护范围边界线为基线，外延50米 |

| | | | | | | | | |
|--------------|----------------------|-------------------|------------|---|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | 的《日内瓦协议》的签署奠定了基础。 | 路红线外 3 米范围内。 | 范围内。 | |
| 5 昆仑关战役旧址 | 桂南会战检讨会旧址 | 民国 | 全国重点文物保护单位 | 1940 年 2 月 22 日至 25 日，检讨桂南会战成败得失和经验教训以及 1939 年冬季反攻的战果和存在问题的桂南会战检讨会在此召开，首次来柳的蒋介石下榻于此，一百多名国民党高级将领参加，会上公布了对包括桂林行营主任白崇禧和国民党政治部部长陈诚在内的数十名国民党高级将领的奖罚决定。2 月 22 日下午 2 时 15 分左右，会场突遭日本飞机 50 多架轰炸，共投下了 100 多枚炸弹，蒋介石匆忙到附近的一天然山洞躲避，此山洞后被称为“护蒋洞”，保存完好。 | 旧址本身 | 北 25 米，东 11 米，西 2 米，南 5 米 | | |
| | 护蒋洞 | | | 2 月 22 日下午 2 时 15 分左右，会场突遭日本飞机 50 多架轰炸，共投下了 100 多枚炸弹，蒋介石匆忙到附近的一天然山洞躲避，此山洞后被称为“护蒋洞”，保存完好。 | 山洞所在山体及洞口四周 20 米 | 整个山体洞口四周外延 30 米 | | |
| 6 | 柳州旧机场及城防工事群旧址（第六批区保） | 张公岭环山工事群旧址（第六批区保） | 民国 | 全国重点文物保护单位 | 张公岭环山工事碉堡群在柳州市柳南区竹鹅乡张公岭上，向来为兵家进据柳州的必争之地。明代嘉靖年间（1545 年）开始设防，清代常驻一标清军（一标相当于现代一个团），1933 年秋，柳州军政官员为防止日本侵略和地方土匪、恶霸、汉奸趁战乱结伙掠夺柳州人民，下令柳州城内群众配合柳州驻军——第七军第二十四师（军长廖磊，师长覃连芳）和军部直属工兵营在张公岭抢修工事，历时一年。之后，不断的有所扩建，形制更加完备，规模也越来越大。现存岭上的军事建筑群主要建于 1937 年，用当时极其罕有的钢筋混凝土建造，极其坚固，有战壕、碉堡、瞭望台、地道等设施，壕内有储藏所、弹药库、指挥室、炮台等。地道盘旋曲折，深入山岭内部，直到山顶，现存部分约 800 米。地道结构完备。 | 整个张公岭 | 北侧至竹鹅溪南堤坝线，东侧为竹鹅村与柳州城市建设用地之间道路西侧红线，东南侧为物流停车场边界，南侧为柳州市竹新学校前道路北侧红线，西侧为余家屯西侧现有建筑最外侧连线，西北侧为新建铁道安置小区建设红线。 | |

| | | | | | | | |
|----------------|----|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | |
| 柳州 机场 旧址 | 现代 | | <p>柳州机场始建于1929年，曾经作为广西空军建训基地、广西航校校址，先后培训了众多优秀的各类飞行专业人员。1937年抗日战争爆发后，为适应战争的需要，机场于1937年、1941年春和1943年夏柳州机场先后进行了三次扩建，先后有苏联志愿航空队、美国志愿军航空队（飞虎队）进驻。柳州机场的空军将士们不仅担负着保卫西南大后方的安全任务，还担负着保卫当时我国对外重要的国际交通线——驼峰航线和滇缅公路交通运输安全的职责。柳州机场为我国抗日战争胜利做出了重大贡献，有力的保卫了我西南大后方的安全，成为我国大后方重要的空军基地。1999年白莲机场启用，柳州停止使用。</p> <p>柳州机场见证了柳州抗日战争的历史，是柳州城市发展史的重要历史实物，是中美、中苏合作历史的重要体现，是柳州市丰富历史文化的一部分。目前，柳州机场旧址保存完整，主要文物点包括：飞机场跑道旧址、机场指挥塔旧址、机场指挥部山洞旧址、山洞飞机库旧址、机场地面上油库及哨所旧址、中国人民空军营房旧址、飞虎队营房旧址、飞虎队俱乐部、弹药库山洞旧址、机场碉堡旧址、机场油库山洞旧址等，这些是我市宝贵的历史文化遗产。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 营房区：现状自然地形边界。 2. 飞虎队俱乐部：原址本身。 3. 机场指挥塔：原址四周5米。 4. 机场指挥部山洞：洞口外围5米。 5. 飞机库山洞：原址外围5米。 6. 机场油库及哨所：旧址四周5米。 7. 弹药库山洞：原址四周5米。 8. 机场碉堡旧址：原址四周5米。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 机场营房A区旧址：与保护范围同界。 2. 机场营房B区旧址：现状自然地形边界。 3. 机场指挥部山洞旧址：以保护范围边界线为基线，外延10米范围内。 4. 机场弹药库山洞旧址：以保护范围边界线为基线，外延10米范围内。 5. 机场弹药库油库及哨所旧址：以保护范围边界线为基线，外延15米范围内。 6. 机场指挥塔台旧址：以保护范围边界线为基线，外延20米范围内。 7. 机场防空碉堡旧址：以保护范围边界线为基线，外延15米范围内。 8. 飞机库山洞旧址：以保护范围边界线 | | |

| | | | | | | |
|---|------------|-----|-------------|---|-------------------------|---|
| | | | | | | 为基线，外延 15 米范围内。 9. 飞虎队军人俱乐部旧址：与保护范围同界。 |
| | 柳州小鹅山防御工事群 | 民国 | | 分布于小鹅山，碉堡为片石钢筋混凝土结构，有碉堡、战壕、指挥部等组成，形状不一，多倚仗地形，为保护火车站或重要设施而建。现存 10 余处，保存基本完好。是我市作为广西军事重镇的历史体现，对研究我市军事史、抗战史、解放史具有重要意义。 | 小鹅山碉堡保护范围为碉堡本体 | 小鹅山碉堡保护范围保护范围外延 20 米 |
| 7 | 东门城楼 | 明-清 | 自治区重点文物保护单位 | 东门城楼坐北朝南，始建于明洪武十二年（1379），现存的东门城楼占地面积 500 平方米，高约 17 米，面宽 20 米，进深 11 米，由城门、谯楼及与其相连的部分城墙组成。城门用大块经人工凿成的石料作基，明砖砌墙，门洞上方有一明代大书匠“东门”二字，署“洪武十四年四月立”。现存城墙约 115.73 米，城楼的主要建筑为两层谯楼，梁架结构为抬梁式与穿斗式的混合构架，屋面均为板筒瓦。东门城楼气势宏伟，古朴庄重，深具历史、文化底蕴。 | 东至文惠桥道路红线，北、南、西半径 60 米。 | 半径 100 米的范围 |
| 8 | 鱼峰山马鞍山摩崖石刻 | 宋至清 | 自治区重点文物保护单位 | 分两个部分，一部分主要分布于马鞍山主峰近山巅的仙弈岩内及洞口附近，多为登览题名，也有状景诗作。今存宋代 10 方，元代 1 方，明代 2 方，无年款的 1 方。另一部分分布于马鞍山西麓包括其枝峰一带，共有 19 方，年代以南宋及明末清初最为集中，南宋摩崖石刻多与当时天宁寺（今灵泉寺）的佛事活动及士大夫的禅悦风气相关。 | 石刻四周围 5 米 | 石刻周围 20 米 |
| | 鱼峰山 | 元至清 | | 摩崖分布较广，主要集中于清凉洞、罗汉洞、三星洞、刘三姐塑像及戴钦墓旁等处，共计 70 余方（包括民国时期）。其中宋代四方，最早的是北宋元祐七年（1092）曹现的游览题名并序。摩崖主要内容以游览题记、题名、题诗及景 | 整个山体 | 保护范围向外扩 30 米 |

| | | | | | | | |
|----|----------|------|-------------|--|---|--|---|
| | | 摩崖石刻 | | | 点命名为主，另有崇祯四年（1631）《振柳营劝化路道碑记》和光绪二十九年（1903）柳州电报创建等纪事石刻。 | | |
| 9 | 柳州镇南门古城墙 | 明 | 自治区重点文物保护单位 | | 柳州镇南门古城墙是原古代柳州城墙的一部分，始建于明代洪武12年（1379年）。该城墙由于柳州市城市建设的需要，于民国初期已基本拆除，至今除了东门城楼（包括连接东门城楼两侧的两段城墙）仅有此段长约70米的残存城墙。 | 西至柳江大桥边，南至柳江路北一巷，东至培新路道路红线，北至曙光路机动车道北边线。 | 西至柳江大桥边，南至滨江路道路红线，东至培新路道路红线，北至曙光路机动车道北边线。 |
| 10 | 廖磊公馆 | 民国 | 自治区文物保护单位 | | <p>廖磊公馆是廖磊将军于1930年到1937年任第7军军长驻军柳州市时自己兴建的住宅。始建于1922年，由主楼、大门围墙、前院和后花园组成，面积约1000平方米。廖磊（1891—1939），广西陆川人，字燕农。曾参加护法战争，后参加北伐，1931年任国民党第七军军长，1937年10月率军赴上海抗日，1938年10月兼任民国安徽省主席，1939年病故。廖磊在驻军柳州时做了许多强国强军、利民富民的事，如扩建柳州机场，创办广西航空学校、修筑张公岭军事工事、建设柳侯公园，协办龙城中学，移风易俗推动当地的军民跟上时代潮流等。许多事情都是廖磊将军与军政委员、地方贤达，在廖磊公馆内商谈策划后进行的。廖磊公馆是廖磊将军在柳州进行一系列利国利民活动的历史见证物，具有一定的历史价值。</p> <p>廖磊公馆是一座上世纪30年代初期兴建的仿西式的中西合璧的私家独立庭院，高楼深院、围墙环绕、具有豪宅的风范，是当今我市、乃至我自治区不可多得的现代中西合璧建筑，这座建筑为研究建筑艺术、结构科学提供了珍贵的史料。</p> | 公馆范围内 | 北10米，南10米，东6米，西至围墙。 |
| 11 | 高岩山摩崖石刻 | 宋至民国 | 自治区重点文物保护 | | “高岩山摩崖石刻”位于鹿寨县雒容镇南约一公里的高岩山中部。岩离地面约100米。岩口高约八米，宽约七米。岩内是一座长方形的宽敞大厅。长约20米，宽约12米。 | 整座高岩山周围50米 | 高岩山周围50米 |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------------------|--|---|--|
| | | 单位 | 在大厅右侧石壁上刻有明至清代摩崖石刻 13 幅。进厅口右侧立有一方“天然大厦”碑刻，是明代知县郭元佐所书。岩口右侧有宋熙宁四年(公元 1071 年)修的石阶 30 余级直达上岩。岩口顶部及及两侧石壁上有摩崖石刻 6 幅。其中宋代方信儒所题“白象岩”三个大字最为醒目。 | | |
| 12 | 广西农事试验场旧址 | 民国 自治区文物保护区 文物保护单位 | <p>广西农事试验场 1926 年创建于柳州羊角山，初名为“柳江农林试验场”，位于柳州市羊角山附近。后多次改名。1935 年冬，因当年秋季柳州涨大水羊角山一带尽被水淹，试验场搬迁至市北郊沙塘，并正式定名为“广西农事试验场”。此名称一直沿用至 1949 年柳州解放。</p> <p>广西农事试验场自建场起 10 多年来，一直是一个农业科学技术研究和推广单位。20 多年来获得了许多农业科技研究成果。尤其在抗日战争时期，其成就理为突出。以其位于抗日大后方，社会秩序相对安定；以及其农科研力量较宏厚，吸引许多农业专家、教授以及有识之士前来加入科研工作并将科研成果大力向外推广。此时，广西农事试验场科研成果不断出现，并相继向各地推广，专家们的优秀论文大多是在全国性报刊、杂志上发表。对当时我国的农业发展做出了很大的贡献，广西农事试验场的声名也远扬国内。同时，广西农事试验场在大力进行农业科技研究和实践中，也造就了一批高级农业人才，如我国原农业部长何康、农业博士马保之、农业专家孙仲逸、彭绍光等。并培养了一大批农业科技骨干，如原广西科委领导吴启章、原广东省矿业厅厅长梁先伦等。广西农业试验场对我国农业发展曾经做出过很大的贡献，广西农事试验场子旧址作为广西农事试验场历史的见证物，因此也具有浓厚的历史意义和丰富的科技内涵。广西农事试验场旧址是一座创建于上世纪 30 年代的中西合璧建筑。其外观静美大方，其结构高低得体，是于今不可多见的现代建筑，其为研究</p> | <p>①②号建筑物前至公路边，后至 50 米，左右各 30 米，③④号建筑物前至公路 20 米，后至 30 米，左右各 20 米</p> <p>保护范围外延 20 米</p> | |

| | | | | | | |
|----|----------|------|-----------|--|------------------------------|-----------------------------|
| | | | | 我国建筑艺术提供了可贵的史料。 | | |
| 13 | 九头山汉墓 | 汉代 | 自治区文物保护单位 | 1979年底市博物馆在自治区博物馆协助下进行考古调查中发现三座汉墓,于1982年和1983年发掘了其中的两座,出土陶罐、壶、铜焦壶、镜、五铢钱、铁锸及玛瑙装饰品等文物数十件,为柳州城市史研究提供了实物资料。现存一座尚未发掘,保存完好。 | 墓葬本身四周10米 | 墓葬周围20米内 |
| 14 | 刘蕡墓 | 唐代 | 自治区文物保护单位 | 中唐政治家刘蕡,字去华,唐幽州昌平人。公元826年进士,太和二年(828)举贤良方正,能直言极谏。后被宦官诬陷,贬司户参军,死于柳州。原墓为堆土墓,明成化十三年(1677)曾修葺。现墓为圆形,高两米,面积约9.42平方米,有墓碑及牌坊,牌坊为清乾隆三十年(1765)立。 | 墓葬周围20米内 | 墓葬周围50米内 |
| 15 | 张翀墓 | 明 | 自治区文物保护单位 | 张翀(1530—1579)字子仪,号鹤楼,明代柳州人,“柳州八贤”之一,明代嘉靖进士,官至刑部右侍郎。万历四年(公元1576)辞官回柳,万历七年(公元1579年)病卒,享年49岁。万历九年(公元1581)朝廷遣官员谕祭,天启初赠兵部尚书衔(正二品),谥“忠简”。张翀病卒,原葬铜鼓岭张家墓场,天启初(公元1620—1623年)始改葬于油榨村,迄今已有370多年的历史。该墓设计精巧,规模宏大,与山川河流和自然风景相融合,体现了中国传统文化的丰富内涵。墓葬周围的石狮、石羊、石虎、执笏翁仲(石人)均具有较高的艺术价值,反映了明代石雕艺术的基本特征,是研究明代建筑艺术的重要物证。 | 墓葬周围50米内 | 墓葬周围100米内 |
| | 张翀及其母亲墓 | | | | 墓葬周围20米 | 墓葬周围50米内 |
| 16 | 杨廷理及其家族墓 | 杨廷理墓 | 清 | 自治区文物保护单位 杨廷理(公元1747—1812)字清和,号双梧,又号半缘、苏斋、更生,清代广西柳州府马平县(今柳州市)人。乾隆四十三年(公元1778年)朝考一等一名。乾隆五十年(公元1785年)八月,以考绩卓异升任台湾府南 | 以墓为中心点西安南面往外延伸50米,东北侧到规划道路红线 | 西南50米保护范围再外延伸50米,东北侧至规划道路红线 |

| | | | | | | |
|----|--------|---|-----------|--|-----------------------|--------------|
| | 杨廷理家族墓 | 清 | | <p>路理番同知，次年八月到任。后因林爽文事件爆发，杨廷理以同知摄知府事，守城有功，任台湾知府。乾隆五十五年（公元 1790 年）春，任台彭兵备道，兼提督学政。嘉庆十四年（公元 1809 年）八月，杨廷理受命赴台平定淡水械斗事件。次年四月，被委派进驻噶玛兰（今台湾宜兰），筹办始创事宜，为台湾宜兰的开发建设做出了重大历史性贡献。嘉庆十七年（公元 1812 年）六月，杨廷理交卸台湾府府事，补受福建建宁府缺，嘉庆十八年（公元 1813 年）卒于赴建宁知府任前。杨廷理的政治生涯和台湾密切相关，为台湾的开发和建设做出了重大贡献，《噶玛兰志略》、《噶玛兰厅志》、《宜兰县志》、《台湾省通志》。《柳江县志》等官修志书以及连横所著的《台湾通史》、林道衡的《台湾一百名人传》、都为之立传，充分肯定了杨廷理对台湾的重大贡献。他是我国历史上值得纪念的名人，也是我们柳州历史上的名人。</p> <p>杨廷理一生从政，功绩卓著，一直为台湾人们所敬仰，至今台湾还保留有供奉杨廷理的祠堂—杨公祠。杨廷理的一生和台湾的政治有着密切的关系，正所谓“祁连万里，台澎三至”。在台湾与祖国大陆的人民都急切盼望祖国统一的今天，了解杨廷理曾在台湾历史上发挥过的重要作用，特别是对噶玛兰的开发，有着特殊的意义。</p> <p>杨廷理墓位于柳州市南郊大桥园艺场内，外形为青砖包筑三合土而形成的圆形封土，墓向（以墓碑方向为准）为北偏东 80 度，墓高 190cm，直径 398cm，封土东面墓碑记述了杨廷理的杨廷理生平、后人及卜葬年月。</p> | 以 3 号墓为中心点，四周外延 100 米 | 以保护范围外延 50 米 |
| 17 | 刘家大院 | 清 | 自治区文物保护单位 | 该建筑为清代“奉政大夫”刘花琼在光绪二十四年（1898）创建。为砖木结构，坐西北朝东南，分左、中、右三门，面阔 32 间，由三厅六井组成，面积 1000 余平方米。该建筑基本保持完整，有历史艺术价值。现为刘氏后裔居住，木柱梁有些腐朽，墙面泥土剥落。 | 建筑本身 | 四周 6 米内 |

| | | | | | | |
|----|-----------|----|-----------|--|--------------|---------------------|
| 18 | 柳州清真寺及石刻 | 清 | 自治区文物保护单位 | 该寺创建于清（原址在今市机关幼儿园内），顺治四年（1672）迁至今公园路。1878年重建。该寺原由大殿、二殿、经堂三部分组成。现仅存二殿及清洁房意见。均为砖木结构。二殿东西长16米，南北宽14.5米，殿高约8米，该寺是柳州市比较早的回教建筑。具有较高的宗教价值。 | 大殿四周5米 | 北10米，东10米，南5米，西8米 |
| 19 | 陆道岩摩崖石刻 | 宋 | 自治区文物保护单位 | 该岩洞石刻共六处，由宋景定二年（1261）年春报恩寺寺僧所刻，判府大将军王公题。该石刻保存完好，对于研究柳州历史文化具有重要参考价值。 | 岩洞内及洞口四周30米内 | 洞口外四周100米内 |
| 20 | 中共桂柳区工委旧址 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 原为桂柳区工委的秘密机关，1948年底后作为柳州特派员的机关和住地，为柳州地下党的重要活动地之一，对研究地方革命史具有重要价值。 | 建筑本身范围 | 保护范围四周向外延5米 |
| 21 | 中共柳州县委旧址 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 1946-1948年中共柳州县委秘密机关设于此地，县委书记胡习恒、熊元清同志于此期间在这里主持机关工作。省工委书记钱兴、省桂柳区工委书记陈枫曾多次到此处指导工作或者留宿。现保持原貌。 | 建筑本身 | 保护范围四击向外延5米 |
| 22 | 西来寺 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 该寺创建于明代，清康熙四年（1665）重建，嘉庆二年、光绪四年、民国六年和1966年屡遭破坏，1980年市人民政府拨款重建。该寺大点东西13.5米，南北宽11.5米，高约8米。寺前是院子，中间是大殿，两边是沙弥住房。大殿为砖木结构人字顶。大殿正门右边现存光绪年间《西来古寺》石刻一块，刻记光绪二十八年柳江涨水水位标高等情况。 | 寺四周围墙 | 北2米，南2.5米，西15米，东5米。 |
| 23 | 灵泉寺 | 唐 | 柳州市文物保护单位 | 该寺创建于唐代，宋（1088）改为十方禅院，后更名为天宁万寿禅寺。绍兴二年（1132）扩建大殿完成，七年后改名报恩光孝禅寺，其寺宇“伟杰胜丽”，后屡废屡建，现为1986年重建。 | 寺四周围墙 | 北5米，东5米，南30米，西10米。 |

| | | | | | | |
|----|------------|-------|-----------|--|---------------------|--------------------|
| 24 | 联华印刷厂 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 中共柳州地下党的革命据点及秘密印刷机构。 | 本身范围 | 保护范围四周向外延 5 米 |
| 25 | 蟠龙山古建筑遗址 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 经调查，该古建筑为六角形青砖塔，高约五层，1935 年《广西一览》有载。今矗立的塔为重建。 | ①塔址及附属物四周 10 米②遗址本身 | ①海拔标高 120 米以上 |
| 26 | 兰家村新石器时代遗址 | 新石器时代 | 柳州市文物保护单位 | 柳州市新石器晚期台地遗址，面积约 550 平方米，1979 年经考古调查试掘，文化层厚约 20—40 厘米，内含砍砸器、磨光石斧、石锛、刮削器等石器和夹砂绳纹陶片，对史前史及古人类学的研究具有一定历史价值。 | 遗址范围四周各 10 米 | 遗址外 100 米内 |
| 27 | 鹿谷岭新石器时代遗址 | 新石器时代 | 柳州市文物保护单位 | 1979 年经考古调查试掘，遗址面积约 580 平方米，文化层厚约 10—30 厘米，内含砍砸器、刮削器、砾石和夹砂绳纹、篮纹陶片，是柳州市新石器中期的台地遗址，对研究柳州市古人类的发展具有重要的科学价值和历史价值。 | 遗址范围四周各 10 米 | 遗址外 100 米内 |
| 28 | 响水新石器时代遗址 | 新石器时代 | 柳州市文物保护单位 | 遗址面积约 2100 平方米，1979 年经考古调查并试掘，文化层厚 40—80 厘米，内含砍砸器、磨光石斧、石锛、刮削器、尖状器等石器和夹砂绳纹陶片，为新石器时代早期的台地遗址，对柳州市史前文化研究具有重要的历史、科学价值。 | 遗址范围内 | 沿响水河 30 米，沿柳江 50 米 |
| 29 | 大成国李文茂王府遗址 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 太平天国革命影响下农民起义军在柳州市唯一的活动遗址，对地方古代史研究具有重要的价值。 | 遗址本身 | 遗址本身范围四周外延 5 米 |
| 30 | 泗角村碉楼 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 泗角村内共有碉楼三座，两座建于清光绪初年，一座建于 1919 年，楼为方形，边长 4.4 米，高分别为 10 米、15 米、20 米，原来为防土匪用。1944 年冬当地村民和国民党 188 师约一个排在此利用碉楼抗击日寇，军民配合保住了村庄。1945 年春节又重创了前来围攻的日军，其中一个碉楼上仍保留了许多弹痕，对研究柳州现代史、进行爱国主义教育具有重要的意义。 | 碉楼四周向外延伸 5 米 | 碉楼四周向外延伸 10 米 |

| | | | | | | |
|----|----------------|------|-----------|--|-------------|-----------------|
| | | | | 义教育具有重要价值。 | | |
| 31 | 龙家桥石刻 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 该桥为柳州市唯一一座清代石拱桥，1964年市交通局原样重建。 | 龙家桥及石刻外延10米 | 四周30米内 |
| 32 | 龙船山摩崖石刻 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 该石刻高约4米，宽2.4米，石刻内容记载的是明万历元年（1573）至二年（1574）讨伐怀远瑶民起义，攻克板江，汇剿雒容等内容，字体为楷书，该石刻对研究柳州历史具有较大意义。现字迹有所毁蚀。 | 石刻外10米内 | 石刻外30米内 |
| 33 | 驾鹤山摩崖石刻 | 宋至明清 | 柳州市文物保护单位 | 有宋代绍兴年间（1132）王安中题写的“驾鹤书院”，淳熙元年郑镇题写的“小桃园”等五方石刻。该石刻对研究柳州历史及古代石刻艺术有较大价值。字迹有所毁蚀。 | 石刻外5米内 | 石刻外20米内 |
| 34 | 陈炳焜墓 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 陈炳焜（1868-1927），字舜琴，柳州阳和村人，1885年在广西提督衙门当卫士，先后任督府军政司司长，陆军第一师师长，广西督军兼省长等职，曾执行袁世凯的命令杀害武昌起义重要人物蒋翊武，后参加讨袁护国。 | 墓葬及附属设施 | 墓葬及设施外100米内 |
| 35 | 平北三大功绩及九曲洞摩崖石刻 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 该石刻距地面高约10米，宽2米，明万历六年（1578）张翀撰并书。石刻内容记载的是当时有关广西瑶壮民族大起义的情况。该石刻研究柳州地方史有较大的历史价值。 | 石刻外10米内 | 石刻外30米内 |
| 36 | 雷山摩崖石刻 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 该石刻为张翀题写，内容为“山下清泉出，林间白发来。寒山如可卧，不必问蓬莱”。该石刻为研究明代柳州地方史及书法提供了较为珍贵的资料。 | 石刻外10米内 | 石刻外30米内 |
| 37 | 董必武题词石刻 | 现代 | 柳州市文物保护单位 | 1959年2月21日，董必武参观超美人民公社时题，内容为：“指标先进，鼓足干劲，措施保证，计划跃进……”等，碑高1.8米，宽0.86米，厚0.17米。 | 保护碑亭内外各5米 | 碑亭外东西北10米、南7米内。 |

| | | | | | | |
|----|------------|----|-----------|--|-----------|-------------|
| 38 | “天山万里”摩崖石刻 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 该石刻为明嘉靖三十九年（1560）柳庆参将范德荣手书，内容为“天山万里”四字，单字长宽各1.2米，全长7米，是柳州最大的字体石刻。 | 石刻外30米内 | 石刻外80米内 |
| 39 | 社王山摩崖石刻 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 该石刻高出地面2.5米，规格为83*58厘米，文字内容为有关建村历史的。 | 石刻外10米内 | 石刻外30米内 |
| 40 | 徐养正墓 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 徐养正官至工部尚书，据《柳州县志》记载，“徐养正字吉夫，马平人，嘉靖辛丑进士，改庶吉历户科右给事，申论罢大学士”（？）。墓葬东西长8米，南北10米，高约2.5米，具有一定的历史价值。 | 墓葬周围30米内 | 墓葬周围100米内 |
| 41 | 戴钦墓 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 戴钦字时亮，明代马平县（今柳州市）人。生于弘治六年（1493），正德九年（1514）进士，正德十五年（1520）授浙江司主事。嘉靖二年（1523）转任陕西司员外郎中，嘉靖五年（1525）因谏议，遭迁仗（？），卒于嘉靖五年，移梓回柳。清《马平县志》有载。民国三十八年（1949？？），原碑被日机炸毁。 | 墓葬本身 | 周围10米内 |
| 42 | 刘古香墓及就义处 | 民国 | 柳州市文物保护单位 | 刘古香（1869-1918），原名起今，柳州人。1892年考取柳州府学，1901年中庚子辛丑并科举人，志欲兴民族，救国家。1908年配合刘崛策划起义，讨伐袁世凯失败后于1918年10月13日在柳州东门外鹧鸪堆被杀害，1987年自治区民政厅追认为烈士。墓呈圆形，直径一米，外包石料，有历史价值。 | 墓葬周围50米内 | 墓葬周围100米内 |
| 43 | 柳州市解放纪念碑 | 现代 | 柳州市文物保护单位 | 柳州解放纪念碑位于柳州市柳侯祠内柑香亭南部月30米处，该碑为1949年11月25日柳州解放，中共柳州市委、市政府于1950年11月25日柳州解放一周年之际，将原“国民革命军陆军第七军阵亡将士纪念碑”改建为“柳州市解放纪念碑”。此碑为方尖形，高13.3米。碑正面为时任柳州市长魏伯书“柳州市纪念碑”，碑的北面为 | 纪念碑本身四周5米 | 保护范围四周外延10米 |

| | | | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------|--|----------|-------------------|
| | | | | 时任中共广西委书记，省政府主席张云逸题写的“为争取人民彻底解放而斗争”；碑的右面为时任广西省人民政府副主席陈漫远题写的“发展生产、繁荣经济”；碑的左面为时任中共柳州市委书记陈枫题写的“为建设人民的新柳州而奋斗”。 1995年7月，柳州市解放纪念碑由柳州市委，柳州市人民政府命名为柳州市爱国主义教育基地。 | | |
| 44 | 明乐旧居 (中共广 西省城工 委“七月 会议”旧 址) | 现代 | 柳州 市 文物 保 护 单 位 | 原为柳州市阳和区社湾村地下党员明乐同志住所，明乐同志接受党组织的领导，担任党的秘密交通联络员，并说服家人，利用自己的住所作为党组织的隐蔽所。1949年7月24日至30日，中共广西省城工委书记陈枫在此召开了广西省城市工作干部会议（简称“七月会议”），1949年11月下旬，柳州城工委为配合解放柳州，工委书记梁山留在城里指挥地下工作者，为防备敌人破坏，另派组织委员胡习恒在社湾村明乐家成立第二指挥所。 | 房屋四周各30米 | 保护范围基础上向四周各延伸50米。 |
| 45 | 曾胜墓 | 明 | 柳州 市 文物 保 护 单 位 | 曾胜(1772-1837)字诚斋，号心一，自小魁梧剽悍，孔武有力，能弯十二石硬弓，多谋略。19岁弃学从戎，先后升任都司、参将、副将、总兵、广东陆路提督。道光十四年(1834)，由他出谋划策并指挥广东水陆清军，把侵入珠江内河的英国兵船驱逐出海，英人被迫认错。这次战斗，发生于鸦片战争前，以侵略者的失败而结束，意义十分重大。三年后，曾胜死于任上，清廷谥勤勇，予以谕葬。《清史稿》有传。其抗英事迹是柳州不可多得的爱国主义教育材料。 曾胜曾孙曾镛，字孟鸣，曾参与辛亥革命，受到孙中山嘉许，逝后于右任为之题写了碑文。 | 墓葬周围20米 | 墓葬周围50米内 |
| 46 | 唐学益墓 | 清 | 柳州 市 文物 保 护 单 位 | 唐学益(1633-1711)字虞臣，祖籍湖南，清康熙八年(1669)36岁时举孝廉，初为左州学正，不久任太平府教授，后历任浔阳、太平及河南汝宁府光山知县，于68岁告老还乡。在柳州的最后十年里，唐学益“家徒四壁”，但“终 | 墓葬周围20米 | 墓葬周围50米内 |

| | | | | | | |
|----|------|---|-----------|--|--------------------------|--------------|
| | | | | 日著书不辍”，（据清乾隆《马平县志》），其中对前人编修的《马平县志》做了补订。 柳州早于宋代即有方志问世，经明清，所修志书不下十种，但绝大多数散佚，至今存世最早的《马平县志》为清乾隆二十九年修。《马平县志草》为《马平县志》的修纂打下了一定的基础。 | | |
| 47 | 赵家井 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 据专家考证，当年柳宗元在《柳州山水近治可游者记》中所录，位于驾鹤山下那口“常盈而不流”的泉记忆乾隆年间《马平县志》所载“在水南江岸，水味甘美”的响水泉，指的就是赵家井。 长期以来，赵家井泉水清冽，自井中汩汩涌出，淙淙有声流向柳江，年复一年，历千载而不竭，亦不随地方的旱涝而涨落，称得上是龙城一奇，为柳州一大景观。 | 北距柳江边，西10米，南至防洪堤10米，东10米 | 保护范围四周向外延20米 |
| 48 | 余立墓 | 明 | 柳州市文物保护单位 | 余立(1537-)字季札，号乐吾，明嘉靖三十七年(1558)解元，四十一年进士，授吏部主事，出督山东学政，历升至兵部左侍郎，万历年间倭寇入侵朝鲜，应朝鲜国王之请，明军入朝抗倭，余立以监军身份前往。平倭寇复朝鲜故地有功，获明朝政府奖赏，逝后获谕葬。与其祖、父余崇凤、余勉学三代声名显赫。今柳州市阳和开发区社湾村村民姓氏仍以余姓为主，明清以来，余姓一直是柳州的望族，余立作为柳州古代唯一出国抗敌有功的官员，事迹突出，被列入明代“柳州八贤”之一。余立祖父余崇凤的墓葬也还保存在社湾村。余立墓前原有石马石狮，规模宏大，场面壮观，可惜均被毁坏，仅剩墓堆。 | 墓葬周围50米 | 墓葬周围100米内 |
| 49 | 回族墓地 | 清 | 柳州市文物保护单位 | 墓地面积较大，东西约400米，南北约200米，含大小墓葬400多座，查墓碑最早的墓葬为清康熙18年(1679)，该墓葬区现仍在使用，为柳州回教的一个集中墓地，对研究柳州回教民族历史具有较高价值。 | 各墓葬本身 | 墓地周围10米内 |

| | | | | | | |
|----|--------------|-----------|-----------|---|---|---|
| 50 | 柳州电报局旧址 | 清(1903年) | 柳州市文物保护单位 | 坐西向东，建筑外观为欧式风格，砖木结构三层木板楼房，黄色墙体。分布面积 201 平方米，建筑面积 447 平方米。建于清光绪二十九年（1903 年）六月八日，为柳州最早的电报局办公场所所在地。现为柳州市邮电博物馆使用。保护好该旧址，对于研究我市电讯史具有重要意义。也是我市唯一一座电讯业旧址。 | 建筑基础四周向外 10 米范围内 | 保护范围边线向外 10 米范围内 |
| 51 | 开元寺建筑遗址 | 唐至清 | 柳州市文物保护单位 | 2005 年发现，其中房址一座，青砖道路一条。该房址内发现有墙基、柱础、门槛石等遗物。该遗址对研究柳州历史文化和佛教建筑文化。具有重要价值。是我市第一处地下遗址保护点。 | 开元寺遗址发掘保护现场四周向外 30 米范围内 | 保护范围四周边线向外 50 米范围内 |
| 52 | 音乐亭 | 民国(1933年) | 柳州市文物保护单位 | 音乐亭建于民国二十二年（1933 年），由时任国民革命军第七军军长廖磊、师长覃连芳召集地方人士捐款修建国民革命军第七军阵亡将士纪念碑（今解放纪念碑），同时修建此亭，亭平面呈六角形，为钢筋水泥结构。是我市现存最早的园林景观之一。 | 建筑基础四边外延 5 米范围内 | 保护范围四边外延 10 米范围内 |
| 53 | 都乐—帽合史前文化遗址群 | 史前 | 柳州市文物保护单位 | 包括仙佛洞、双洞、社王洞、穿洞、白岩洞、醉客岩、大佛洞、帽合山、老羊田山洞等九个洞穴遗址。洞内文化堆积较好，为螺壳堆积，含有动物骨骼，红烧土，石片等。其中在帽合公园帽合山遗址发现人牙齿化石一枚。这些史前文化遗址的发现，进一步巩固了柳州在中国及至世界史前文化的地位，同时也证明了柳州自古以来就是人类宜居之地。 | 1. 双洞建设控制地带以洞口中心点为原点，东、南、西 20 米范围内 2. 穿洞为以洞口中心点为原点，南侧洞口，东、南、西 20 米范围内；北侧洞口，北、东、西 20 米范围内 3. 仙佛洞、社王洞、白岩洞、醉客岩、大佛洞、帽合山、老羊田建设控制地带为各遗址所在山体 | 1. 双洞建设控制地带以洞口中心点为原点，东、南、西 20 米范围内 2. 穿洞为以洞口中心点为原点，南侧洞口，东、南、西 20 米范围内；北侧洞口，北、东、西 20 米范围内 3. 仙佛洞、社王洞、白岩洞、醉客岩、大佛洞、帽合山、老羊田建设控制地带为各遗址所在山体 |
| 54 | 游山摩崖石刻 | 清代 | 柳州市文物保 | 位于游山西南小溶洞洞口左侧岩壁上，距地面 3.5 米，长 0.8 米，宽 0.6 米。内容为记载附近村民，在乾隆年间， | 石刻所在整座山体 | 山体四边外延 5 米范围内 |

| | | | | | | |
|----|------------|--------|-----------|---|-------------|----------------|
| | | | 护单位 | 因天旱分水的内容。对研究我市清代社会生活具有重要作用。 | | |
| 55 | 书山摩崖石刻及碑刻 | 近现代 | 柳州市文物保护单位 | 山上有著名电影艺术家赵丹题写的“天下都乐”及近现代书法名家赵朴初、刘海粟等所题石刻 200 多方。具有重要的艺术价值。 | 石刻所在整座山体及碑廊 | 石刻所在整座山体及整座碑廊 |
| 56 | 关帝庙壁画 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 属抬楔式歇山顶型结构 | 整座关帝庙 | 整座关帝庙及前 5 米 |
| 57 | 公佛爷山军事设施遗址 | 清代 | 柳州市文物保护单位 | 始建于清代末期现存石墙 3 段，分布 3 个年头，用石片堆砌无砂浆，建于山顶险要处，山头北为环形石墙，南为悬崖，据寻访当地老百姓得知该处为太平天国起义军防守的军事地点。扼守柳州通往宜州的必经之路。石墙残存高约 1~2 米，残宽约 0.8~1 米。山势险要易守难攻。是研究我市军事史的重要物证，也是我市保存下来的为数不多的太平天国时期遗址之一。 | 整座山体 | 山体四边向外 30 米范围内 |
| 58 | 柳侯公园 | 清代宣统元年 | 柳州市文物保护单位 | <p>柳侯公园位于柳州市中心的柳侯公园是为纪念唐代大文豪曾任柳州刺史的柳宗元所建的公园，占地 15.52 公顷，国家 AAAA 级旅游景区。始建于 1906 年，为广西乃至华南最早的公园，同时也是国内最早的公园之一。柳侯公园内分布有全国重点文物保护单位-柳侯祠，柳州市文物保护单位-柳州解放纪念碑、开元寺建筑遗址、音乐亭，历史文化底蕴深厚。2009 年 12 月 7 日，国家住房和城乡建设部公布了第三批国家重点公园，柳侯公园榜上有名，柳侯公园也成为广西唯一一个国家重点公园。</p> <p>2006 年，柳侯公园向社会免费开放，改善公园及周边环境，为柳州市民提供良好的休闲场所，为园内文物古迹保护提供更好的条件。</p> | 柳侯公园范围内 | 柳侯公园范围内 |

柳江区文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 保护价值及说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|-------|-------------|---|--------------|------------------------------------|
| 1 | “柳江人”遗址 | 旧石器时代 | 自治区重点文物保护单位 | “通天岩”为石灰岩溶洞，洞高1.5—4米，洞口高2.3米，宽1.8米，洞长约128米。1958年9月，新兴农场工人在该洞口挖取硝泥时，在距洞口约12米处发现“柳江人”头骨及部分肢骨化石，所返现的化石属于一中年男性个体，经我国人类学专家研究，“柳江人大约生活在距今四万年前的更世晚期。 | 通天岩洞口以内为保护范围 | 保护范围外延向右150米，往左300米，往上200米，往下50米为界 |
| 2 | 新安汉墓群 | 东汉 | 自治区重点文物保护单位 | 1981年自治区柳州地区文物工作队调查发现时残存30余座，现尚能辨认的仅余10座，封土高1—2米，直径15—20米，1983年11月自治区文物队和我县文化部门对5座受损较严重的墓葬进行了清理，有砖室墓、土坑墓两种，出土文物约40件，有铜器、陶器、滑石器等，据考证该墓群属东汉时期。 | 墓群封土层所及范围 | 保护范围处延20米 |
| 3 | 隆盛九厅十八井 | 清 | 自治区重点文物保护单位 | “隆盛九厅十八井”是柳江县最宏大的古代建筑群，该建筑始建于清乾隆年间，为广东嘉应州（今广东梅县）迁入柳江定居的客家人曾勋、曾光麟所建。占地面积约20亩，共有房120间，大门前有一个人工莲池，既作装饰，又可护庄。庄园除厅堂、居室还设有马楼、花圃、货仓、谷仓、碾房、雇工、庄丁宿舍等。庄园檐斗拱，墙上雕刻塑绘各种人物花鸟图案。精美壮观，整个建筑群设有九个大厅，十八个天井，故当地人称“九厅十八井”。该建筑群因年久失修，部分房屋被毁。但围墙、雕镂、天井基本完好，柱墩尚存。整个庄园布局仍清晰可鉴。 | 庄园围墙以内为保护范围 | 保护范围处延20米 |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----|-----------|---|--------------|-----------|
| 4 | 中共桂柳区工委旧址（正确名称：中共桂柳区工委、广西省农委会议旧址） | 近现代 | 柳江县文物保护单位 | 该就进原系中共地下党员熊柳生住宅。1947—1949年，中共桂林区工委机关、中共广西省农委在此设立机关。领导广西各地的革命斗争。旧址对研究中共广西党史及进行革命传统教育有重要作用。1955年3月在旧址建立全区第一座党史资料陈列室。（该旧址位于柳州市柳江区成团镇灵江村水灵屯，旧址原为地下党员熊柳生同志的住宅，占地面积大约四亩。1948年2月，中共桂柳区工委在该处举办全区党员干部训练班，来自桂、柳、邕三市及其所辖农村各地党组织负责人参加训练学习。1949年2月，中共广西省农委又在该处召开农委系统党组织负责干部会议。由于两次会议的影响，广西党组织和革命力量蓬勃发展，城市工人罢工、学生罢课等爱国民主运动空前高涨；农村武装斗争达到了高潮，党领导的小型武工队迅速扩编为桂北、桂中、桂东、都宜忻人民解放总队和柳、来、象人民解放独立大队等五支主力，为配合中国人民解放军南下解放广西全境起了很大的推动作用。） | 旧址原有建筑物 | 大院围墙以内 |
| 5 | 中共广西省工委机关联络站旧址（正确名称：广西省工委机关旧址） | 民国 | 柳江县文物保护单位 | 该旧址原系柳江县穿山镇板塘村莫正荣家的烟房。1942年—1944年，中共广西省工委机关在此设立。中共关系工委书记钱兴、副书记黄彰在此领导广西的革命斗争活动，该旧址于1995年由自治区文物处拨款维修，现保存完好。（该旧址位于柳州市柳江区穿山镇板塘村板塘屯西150处，旧址原为穿山镇板塘村板塘屯莫正荣家的烟房，座北朝南，面积约35平方米，为一间黄泥夯土墙，硬山顶式小青瓦面，现仅存高2.5—3.8米的墙体。1942年桂林七九事件后，中共广西省工委机关被破坏，党的工作重点由城市转到农村，省工委代理副书记黄彰带领高天梅、刘琼等部分工作人员到板塘设立新的省委机关，以烧瓦为掩护进行革命活动。1944年8月，省工委书记钱兴到板塘，同黄彰在莫正荣的烟房内开会，作出了“广泛发动群众，开展游击战 | 莫正荣家的烟房为保护范围 | 保护范围外延20米 |

| | | | | | | |
|---|-------|-------|-----------|---|------|------|
| | | | | 争”的决定，这个决定成为了广西各地党组织的行动纲领，这就是有名的“八月决定”，此后，广西各地的抗日武装力量蓬勃发展。从 1942 年到 1944 年，中共广西省工委机关设在板塘两年之久，对广西，特别是对桂南和桂东南的革命斗争，起了很大作用。省工委副书记黄彰在参加桂东南武装起义时，英勇牺牲。该旧址对研究广西党史及对广大干部群众进行爱国主义和革命传统教育均有重要意义。) | | |
| 6 | 酒壘山遗址 | 旧石器时代 | 柳江县文物保护单位 | 该遗址位于柳江县百朋镇矮山村前 200 米的酒壘山下，1981 年区文物工作队调查时发现，山脚有一洞口，洞口向南，呈半椭圆形，高 1 米，宽 4.5 米，洞 10 米，洞内有大量的螺蛳壳及兽骨堆积，其厚度约 0.8 米，长宽约 2 米，有的螺蛳壳已胶结，螺蛳壳上面的洞壁上被塌落的石片所覆盖，未发现其他事物，有历史研究价值 | 岩洞以内 | 岩洞以内 |
| 7 | 甘前岩遗址 | 旧石器时代 | 柳江县文物保护单位 | 该遗址位于柳江县土博乡四寨村甘前山的东北角。1980 年，当地群众在甘前洞发现古人类牙齿化石四枚及一些哺乳动物化石。1981 年 1 月，广西博物馆和中国科学院古脊动物研究所及古人类研究所组成的野外队对该洞穴进行考察，发现古人类牙齿化石五枚及一定数量哺乳动物的化石。根据石种类等情况判断，时化属更新世晚期，该遗址原貌已被破坏。 | 岩洞以内 | 岩洞以内 |
| 8 | 庙公山遗址 | 旧石器时代 | 柳江县文物保护单位 | 该遗址位于进德镇木罗寨北面 100 米处，1981 年区文物工作队调查时发现。该山高 15 米，山脚有一溶洞南北向通，洞长 15 米，高 2 米，宽 3 米，距洞口约 10 米处有一小溪流过，溪水终年不竭，该洞是古人类居住的良好场所。洞内有贝丘遗存 3 处，厚度在 0.5 米以上，长度为 1 米以上，在胶结的贝壳中发现烧的兽骨。另外，在洞内还发现一件打制石器（砍砸器） | 岩洞以内 | 岩洞以内 |

| | | | | | | |
|----|------------|-----|-----------|---|-------------|-----------|
| 9 | 卧龙岩摩崖石刻 | 南宋 | 柳江县文物保护单位 | 该摩崖石刻位于柳江县里高镇橹锅山的陡峭崖壁上。高3米，宽2米，中为“卧龙岩”三字，每字高0.68米，宽0.67米，楷书字迹雄健。落款“嘉定乙亥八月望，转运判官方信孺书。”即公元1215年8月中旬广西西路转运判官方信孺书，该石刻现保存完好 | 石刻所达范围 | 保护范围外延20米 |
| 10 | 酒壶山摩崖石刻 | 清 | 柳江县文物保护单位 | 该山位于百朋镇矮山村前200米，为一座孤立的小石山。形酷似酒壶，因而得名。西壁距地表高约10米，洞口朝北，口宽约3米，深约10米，东壁有石刻二块，其中一块长70cm，高28cm，另一块长约35cm，高约33cm。石刻为清代当地名士覃少海所书。 | 以整个酒壶山为保护范围 | 保护范围外延20米 |
| 11 | 拉寨屯公议乡规石碑刻 | 清 | 柳江县文物保护单位 | 该石碑刻为清咸丰八年（1858年）拉寨村民所制定的乡规民约石刻。碑高117CM.宽67cm，厚20cm，石质为石灰石，呈灰黑色。该乡规民约分序言和条款两部分，共七百字，均楷书。 | 石碑刻为保护范围 | 保护范围外延20米 |
| 12 | 穿山古城址 | 明、清 | 柳江县文物保护单位 | 该古城址位于柳江县穿山镇北面约1公里处，在柳石公路东侧的一座小山丘上，因山筑成，山头在城中凸出。1981年区文物工作队调查时发现，东西长约70米，南北宽约100米，四面城墙皆可见，北面城墙外还有护城沟，沟宽约1.5米，深约1米，在城内采集到瓷碗片、瓦片等，均为明代遗物。据《马平县志》记载，明清时期，曾设立穿山巡检司，该城址当为穿山巡检司驻地 | 残墙以内 | 残墙以内 |

| | | | | | | |
|----|----------|-----|-----------|---|---------|---------|
| 13 | 流山古城址 | 宋、明 | 柳江县文物保护单位 | 该城址位于柳江县流山乡码头村西南1公里处，1981年区文物工作队调查时发现。在城址中采集到一些明代陶瓷片，城东墙有明代砖缀补。另外，过去县建氮肥厂时曾发现宋代陶器，由此推断此城可能始建于宋。其主要时期约在明。城北墙长200米，南墙210米，东墙150米，西墙80米，城西墙和南墙5米外有护城沟，沟宽约3米，深约1.2米，东墙已在建厂时铲平，只认出墙基，其他三面均看城墙依稀可见。 | 城址护城河以内 | 城址护城河以内 |
| 14 | 立冲瓦窑坪古窑址 | 南宋 | 柳江县文物保护单位 | 该窑址处于广西壮族自治区柳州市柳江县里雍镇立冲村白沙尾屯东北面400米处，是立冲古窑群中的一处，时代为南宋至元代；现存窑床长10米，宽6米，呈南向北，窑口在北面，窑床南面有大量瓷器残片。 | | |
| 15 | 立冲白坟古窑址 | 南宋 | 柳江县文物保护单位 | 该窑址位于广西壮族自治区柳州市柳江县里雍镇立冲村立冲屯正北1000米处，是立冲古窑之一，时代为南宋至元代，该古窑仅存长30米，宽7.8米的窑床，窑址周围分散有些瓷器残片，窑砖头，窑床呈南北高，窑口在北面。 | | |

| | | | | | | |
|----|----------|----|-----------|---|--|---|
| 16 | 立冲南窑 | 南宋 | 柳江县文物保护单位 | 该窑址位于广西壮族自治区柳州市柳江县里雍镇立冲沟西一丘陵之上，是立冲古窑址中的一处，时代为南宋至元代，窑床因当地村民种植甘蔗已全部推平，只在古窑周围发现一些古瓷残片，其窑址也因村民种植甘蔗已被破坏。 | | |
| 17 | 立冲那顾坪古窑址 | 南宋 | 柳江县文物保护单位 | 该窑址位于广西壮族自治区柳州市柳江县里雍镇立冲村委西北面 600 米处，是立冲古窑之一，时代为南宋至元代；现存一条长 28 米，宽 2.7 米的窑床，窑床周围存有大量瓷器残片，窑床呈西北—东南向，窑口在西北面。 | | 备注：序号 14. 15. 16. 17 原作为“立冲古窑址”一个点打包登记，后在第三次全国不可移动文物普查逐个分开登记 |

柳江区重点文物保护单位 17 处，区保 3 处，县保 14 处。

柳城县文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 保护价值及说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|-------|-----------|--|--------|-------------------|
| 1 | 柳城巨猿洞 | 旧石器时代 | 国家级文物保护单位 | 1956 年发现，出土巨猿下颚骨 4 个和牙齿化石 515 枚，分别代表 72 个巨猿个体。还有其他哺乳动物化石 4000 多枚，大致为更新世初期，距今大约 200 多万年 | 楞寨山整座山 | 楞寨山脚周围往外 150 米范围内 |

| | | | | | | |
|---|--------|-----|-----------|--|--|--|
| 2 | 柳城窑址 | 宋元 | 自治区文物保护单位 | 1981年调查发现，有八处残陶器堆积较集中，采集残片有碗、碟、盘、罐、盆、钵、盖、器盖、坛等。釉色为青、黑、酱、碗内中为“福”、“寿”、“王”、“臣”字样，花纹为双鱼、花卉、莲瓣纹等。残片散步周围为南北1000米，东西100米，经勘探，目前仍保存有多个窑穴，但都因自然和认为因素影响已被严重破坏。 | 以木桐窑址标志牌为基准点。向东20米，向西80米，向南20米，向北40米为界。从龙庆村融江下游码头期沿岸边往上游1500米长，从岸边往河岸延伸100米宽的方形面积内 | 1.木桐窑址：以保护范围边界线为基线，东、西、南、北面各外延5米范围内。 2.龙庆窑址：以保护范围边界线为基线，东、西、南、北面各外延50米范围内。 3.靖西窑址：以保护范围边界线为基线，东、西、南、北面各外延20米范围内。 |
| 3 | 古麻古建筑群 | 明、清 | 自治区文物保护单位 | 古建筑群整体呈长方形，东南至西北走向，长350米，宽100米，占地35000平方米，砖木结构，四周有石墙，墙高4米，厚0.6-0.8米，城墙顶部呈三角形城垛，每隔5米有一防御洞眼，清设巡检司于此。 | 古麻古建筑群石墙外面人行道外侧向外，东、南、北石墙外侧向外各5米范围内 | 1.古麻古建筑群：以保护范围边界线为基线，外延15米范围内。 2.梁氏宗祠：以保护范围边界线为基线，外延5米范围内。 |
| | 覃村石拱桥 | 明代 | 自治区文物保护单位 | 该桥建于明永乐(1403~1424)年间。村民从广东省南海县迁入建村，原村民姓谭，后去“言”留“覃”，改姓覃而得名覃村。该桥及村史有碑文记载。由于当时村前被江水阻隔，出入不便，因而修建此桥。该桥墩由料石砌筑，上面以片石铺垫， | 石拱桥外围(含引桥)向外15米范围内 | 石拱桥保护区范围外围向外15米范围内 |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|-----|-----------|--|--------|-----------------------------|
| 4 | | | | 为两墩三孔石拱桥，石块间不加任何辅料，桥长 21 米、宽 3.4 米，引桥两头各长 15 米，单拱跨度 7 米；东西走向。 | | |
| 5 | 南丹土城址 | 南朝 | 自治区文物保护单位 | 城始建于南朝。1981 年调查发现，城墙用土夯成，周长 1730 米，面积约 170000 平方米。设东、南、西、北四城门，城墙每隔 50 米之间有一城垛，城外 40 米有一条从西北往东南的护城河，长约 800，宽 34 米，轻微破坏 | 城墙及护城河 | 城墙内外各 10 米，护城河两边向外各 10 米范围内 |
| 6 | 柳城仫佬族古建筑群（含覃村、潘村和滩头等村屯古建筑群） | 明、清 | 自治区文物保护单位 | <p>柳城县仫佬族古建筑群（含覃村屯古建筑群、潘村屯古建筑群和滩头屯古建筑群等）位于柳城县北 25 公里，从南至北长 9 公里，东至西宽 1 公里范围内。覃村至潘村 6.4 公里，潘村至滩头 9.6 公里，古民居群在柳城县城至古砦公路两侧，距公路最远 1.5 公里，最近 0.5 公里，总面积 12.8 万 m²。始建于明清时期，居民以外地迁入居多，形式杂。</p> <p>柳城仫佬族古建筑群较集中，由于地势开阔、交通便利，是当时古砦经济、文化中心，附近及外省群众纷纷迁入，主要以经商和耕种为主，得天独厚的优势和条件，给当地居民带来了繁荣的积极和富裕的生活，并造就了当时较豪华的房屋，显现了该地区经济繁荣的景象。该古建筑群为青砖瓦木结构，建筑风格统一，有少量碉楼（炮楼），有围墙和进出村楼门，有祠堂或庙堂（如梁氏宗祠、潘氏宗祠等）；房屋与房屋之间的巷道用石块铺砌，座落有致，每条巷道相互贯通；每座房屋分主房、厅、卧房和小房，有的门框用石条建造，有的墙壁和行条绘制（雕刻）图案，工艺精美，很有考究，极富明清建筑风格，整个建筑群规模大（共 550 余套）且保存完好，有较高的保护和利用价值，为研究柳州、柳城明清时期的建筑风格提供了珍贵</p> | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|-------|-----------|--|-----------------------|--|
| | | | | 的实物资料，具有较高的历史、艺术和科学价值。 | | |
| 7 | 《柳州日报》柳城分社旧址 | 1945年 | 自治区文物保护单位 | <p>《柳州日报》柳城分社旧址位于柳州市柳城县龙头镇龙头中心小学东南侧。建于清道光三十年，现存南院和北院，均为蒙村屯爱心人士巫伯祥住宅，青砖瓦木结构，占地面积为3608平方米。</p> <p>1942年，中共地下党员罗培元被党派往柳州日报社工作，他利用机会先后安排多名党员、进步分子到报社隐蔽下来工作，至1944年，柳州日报社实际上已经掌握在我党手中。1945年2月上旬，《柳州日报》柳城分社6名工作人员和柳州日报社警卫队分别从柳城县的古砦、罗城县的黄金转移到龙头乡蒙村巫伯祥家中。1945年8月，中国人民抗日战争取得伟大胜利，柳州日报社返回柳州社区。柳城分社在龙头开展的活动，为柳州抗日斗争的胜利作出了贡献，播下了革命的火种。</p> <p>为充分开发利用旧址，近年来，龙头镇党委、政府组织人力、物力、财力对其进行修缮，复原了当年的会客厅、卧室、厨房、油印室等，增设了展览室，室内陈列当年报社员工曾经使用过的印刷工具、珍贵物品及当年出版的部分报纸等。《柳州日报》柳城分社旧址已成为党员干部和群众开展党史教育、革命传统教育、意识形态教育的重要载体。</p> | | |
| 8 | 对河窑址 | 宋至明 | 柳城县文物保护单位 | <p>瓷器残片分布面积为长300，宽30米，残存窑穴尾部长0.9米，宽2.4米，1981年调查发现，窑穴尾部内高1.2米，共三烟道，相距0.6米，窑壁烧结厚0.1米。采集残片有碗、盏、器盖等。釉色为青、黄色。碗内或外壁印莲花瓣、冰裂纹或双鱼纹，残片堆积最厚达1.5米。</p> | 以窑尾部为中心往外10米为半径的圆形面积内 | 以窑尾部为中心点向东南40米，向西北10米，向东北和西南各20米，呈长方形面积内 |

| | | | | | | |
|----|-------|-----|-----------|---|--|---------------------|
| 9 | 海山石墙址 | 明～清 | 柳城县文物保护单位 | 明末都司龙韬因建侯伯府，在海龙山筑石城，同时也为防官兵清剿而筑，后为清兵诱杀。海山地势险要，可瞭望融水、罗城等邻县。利用海山山脉的龙脊山、独座山和将官山三峰筑军事要地，独座山至龙脊山 200 米，将官山与独座山 120 米石墙，三峰内有面积为 90000 平方米的平地，有水源。 | 以独座山至龙脊山 200 米，将官山至独座山 120 米的石墙基以内为保护范围。 | 石墙内外各 5 米范围内 |
| 10 | 凤山城址 | 明清 | 柳城县文物保护单位 | 始建于 1368 年至 1464 年为土城，成化元年（1465 年）筑砖城不及二里，斗垛口 820 个。清顺治康熙、雍正年间曾对城墙 6 次修葺。宋元柳州路治、府治曾设于此。 | 南墙长 58 米，东南墙长 190 米 | 248 米长墙及其内外各 5 米范围内 |

柳城县重点文物保护单位 10 处，国保 1 处，区保 6 处，县保 3 处。

鹿寨县文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 简单说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|----|-------------|--|------------|--------|
| 1 | 中渡镇古建筑群 | 清 | 自治区重点文物保护单位 | 中渡镇古建筑群位于中渡古镇境内，中渡古镇南北长 0.5 公里，东西宽 1 公里，总面积 15 万 m ² 。始建于明清末期，居民以原住民居多，外迁人居次，建筑风格不一。鹿寨县中渡镇古建筑群较集中，由于地势开阔、交通便利，是明朝洛容县、清朝雒容县、民国中渡县的经济、政治、文化中心。因其地理位置特殊，致使外省民众纷纷迁入该地。由于中渡古镇得天独厚的优势和条件，给当地居民带来了繁荣和富足的生活，并造就了风格不一豪华的古建筑群。中渡镇古建筑群包括粤东会馆、关帝庙、罗公馆、民国中渡县政府、钟秀杰故居，多为砖瓦木结构，建 | 以建筑物屋檐滴水为界 | |

| | | | | | | |
|---|----------|----|-----------|--|------------|--------------|
| | | | | 筑风格不一。古镇房屋与房屋之间的连接巷道用石块铺砌，座落有致。每条巷道相互贯通；一些旧时经商的店铺商号清晰可见。绘制（雕刻）图案的墙壁随处可见，做工考究，技艺精美，极富明清建筑风格的建筑群且保存完好的共有 600 余间（套）。中渡古镇历史悠久，文化底蕴较深，2014 年被国家文物局、国家住建部授予第六批“国家历史文化名镇”荣誉称号。古镇的保护，为研究大柳州地区、乃至广西明清时期的建筑风格提供难得的实物史料，具有较高的历史、艺术和科学的研究价值。 | | 以建筑物屋檐滴水为界 |
| 2 | 中渡东门码头石刻 | 清代 | 鹿寨县文物保护单位 | 有碑刻 2 方：1、中渡县公署布告碑：在中渡任职内，为革除封建积弊，豁免官府兵丁向人民群众索取草鞋费等工作，并呈报上级批准，立碑晓谕，颇有新意。2、潘韦氏义渡碑：记述地方庶民潘云甫之遗孀于民国初年捐资义渡之壮举。3、石刻 1 方：“洛江”二字 | 石刻周围 1 米内 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 3 | 里坦村古墓群 | 汉 | 鹿寨县文物保护单位 | 汉基均为砖石墓，墓砖都有纹饰 | 里坦村周围 2 公里 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 4 | 三排村古戏台 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 属抬梁式歇山顶型结构 | 整座戏台 | 台前小广场 10 米 |
| 5 | 中渡县古城墙 | 清代 | 鹿寨县文物保护单位 | “中渡县古城墙”位于广西壮族自治区柳州市鹿寨县中渡镇洛江边，古城墙内有五个码头，自北边起于中渡镇车头码头，止于南面中渡大桥的大码头，长约 500 米，残高 6.5 米，墙厚 2.2 米。墙体以石头和三合土垒砌而成，设有 5 个码头以沟通城内和外界的联系，此 5 个码头分别名为：车头码头，飞机洞码头，肖家园码头，中码头，大码头。据考此古城墙为清代所建，以洛江为天然的护城河，起到很好的安防作用。 | 城墙周围 2 米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 6 | 拉敢岩摩崖石刻 | 明 | 鹿寨县文物保护单位 | “拉敢岩摩崖石刻”位于中渡镇西南面拉敢村背后距地面高约 10 米的拉敢岩内，岩口高 10 米，宽 9 米，进深 25 米。岩内地面较平坦，整座山为石灰石构成。岩右侧有石刻两方，其中一方为落款为“宋淳熙甲午年”（公元 1174 年），由当地名僧“佛佑” | 岩洞周围 10 米 | 岩洞周围 20 米 |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------|-----------|--|-----------------------|--------------|
| | | | | 与桂林进士蒋连陪同大臣王仲显来游此岩时，王仲显提词，蒋连作记，佛佑刻石。 | | |
| 7 | 铜盆山摩崖石刻 | 明 | 鹿寨县文物保护单位 | 记述明代朝廷镇压壮、瑶农民起义的情况 | 摩岩石刻周围10米 | 摩岩石刻周围20米 |
| 8 | 香桥岩摩崖石刻 | 清—民国 | 鹿寨县文物保护单位 | “香桥岩摩崖石刻”位于鹿寨县中渡镇下村北2公里左右的香桥岩内，岩口座西北向东南，四周有无名高山绝壁围绕，期间有高约35米，宽约40米，长40米的天然巨石拱桥一座飞架两山之间，十分壮观，桥下川江如巨龙奔驰，景色迷人，在桥上石壁上有许多清明初游人留下很多石刻诗文。 | 香桥岩外周围10米内不准开山炸石伐木呵造墓 | 香桥岩外周围20米 |
| 9 | 三门隘摩崖石刻 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 该摩崖岩石刻是记述太平军经过当地的情形 | 石刻周围10米内 | 石刻周围20米内 |
| 10 | 雒容县城古城墙遗址 | 明 | 鹿寨县文物保护单位 | 城墙用青石块砌成，长约1公里 | 遗址周围10米内 | 遗址周围20米内 |
| 11 | 秋碑记 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 记述清咸丰太平军与当地民团战斗的经过 | | |
| 12 | 古欲岩化石遗址 | 旧石器时代 | 鹿寨县文物保护单位 | 为晚更新世纪动物化石遗址 | 岩口外5米不得炸石或取土 | 遗址周围20米内 |
| 13 | 西祖岩摩崖石刻 | 宋至民国 | 鹿寨县文物保护单位 | 有各种花卉鸟兽图案的石条以及摩岩石刻 | 山周围10米 | 山周围20米 |
| 14 | 巴敢岩化石遗址 | 旧石器时代 | 鹿寨县文物保护单位 | 为中更世纪动物化石遗址 | 整座巴敢岩周围10米内 | 遗址周围20米内不准建筑 |
| 15 | 铜鼓岭古墓群 | 汉代 | 鹿寨县文物保护单位 | 均为汉代封土堆墓 | 整座山为保护范围 | 建设需经文化行政部门批准 |

| | | | | | | |
|----|----------|-----|-----------|---|----------|--------------|
| 16 | 大村古墓群 | 南北朝 | 鹿寨县文物保护单位 | 为南北朝时期墓群，出土一、二级文物 | 整座山坡 | 整座黄土坡内不准建筑 |
| 17 | 大成国营盘遗址 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 为大成国李文茂之弟李文辉住扎时留下，为青石块砌成 | 遗址周围10米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 18 | 述旧碑记 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | 记述咸丰九年石达开回师广西其部下与当地地主武装战斗的史实 | 碑周围20米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 19 | 京观摩崖石刻 | 明代 | 鹿寨县文物保护单位 | 记载明朝执政者镇压当地壮、瑶少数民族起义以及执政者为自己歌功颂德地详细史料。 | 为碑刻四周5米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 20 | 平龙山摩崖石刻 | 民初 | 鹿寨县文物保护单位 | 该石刻分别刻有“福、禄、寿、喜”四字，每个字面积约0.9平方。 | 为山洞四周5米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 21 | 大成国锁江链遗址 | 清朝 | 鹿寨县文物保护单位 | 该锁江链遗址，记载了大成国李文茂利用锁江链抗击清军船只历史史料。 | 遗址周围20米 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 22 | 凤凰山摩崖石刻 | 民国 | 鹿寨县文物保护单位 | 石刻位于广西壮族自治区柳州市鹿寨县中渡镇凤凰山中部，山之东面。共两块石刻，其中一块于民国22年黄孟祥题书，碑文为楷书体，该石刻高1.6米，宽0.5米。另一块石刻：洛江旧趾，楷书体，为民国22年黄启元书，梁恒义立，该石刻宽1.6米，高0.4米。石刻前约4米为一高约40米的悬崖，石刻上有一伸出的石块足以挡雨。 | 石刻周围10米内 | 建设需经文化行政部门同意 |
| 23 | 西眉山炮楼 | 清代 | 鹿寨县文物保护单位 | 此炮楼建于清朝咸丰年间，当时是用作瞭望的军事设施。炮楼底部长6米，宽5.4米，高6.5米，墙体厚65公分，呈梯形状，上小下大，炮楼下部分3.1米以下为石头垒砌，三合土为粘和剂，上半部分为青砖结构，设有7个瞭望口，门洞上有一生锈铁门，门洞为70*1.8米。 | 炮楼周围2米 | 建设需经文化行政部门同意 |

| | | | | | | |
|----|--------------|---|---------------|---|----------------|------------------|
| 24 | 寨沙仁里 邓氏祠堂 | 清 | 鹿寨县文物 保护单位 | “仁里村邓氏祠堂”位于鹿寨县寨沙镇九敢村仁里屯，广东客家民居建筑风格。对称形布局。中间为祠堂，三开间两进一天井，五脊硬山顶，小青瓦屋面，抬梁穿斗混合梁架。三合土承重墙。三合土地面。卷草屋脊饰以灰塑。木门窗，有雕饰。左右两侧对称排列各四栋房屋，为居住用房。房屋前有院子及月池。为民国时期国民党中央将师长邓瑞征所建。原建有十厅九井，解放后分给群众居住，其中一户（原怀阴书院）已拆出建楼。 | 建筑主体屋檐 滴水为界 | 建设需经文化 行政部门同意 |
| 25 | 黄冕三里 寨墙 | 清 | 鹿寨县文物 保护单位 | “三里寨营盘遗址”坐落于鹿寨县黄冕乡三里村东南面 500 米的湘桂铁路左侧山上。为清代农民起义军廖自立部所建。寨墙全长约 2.5 公里，如裙带环绕，相连数个山头上。片石磊砌高 1-2 米，厚 100 厘米，下底宽 2.6 米。是地方史研究的重要实物资料。 | 寨墙向外延伸 2 米 | 建设需经文化 行政部门同意 |

| | | | | | | |
|----|-------------|----|-----------|--|------------------------|-----------------------|
| 26 | 寨沙浪洲炮楼 | 民国 | 鹿寨县文物保护单位 | <p>“浪洲古炮楼”位于鹿寨县寨沙镇龙江村浪洲屯，炮楼有两座，均为三合土夯制而成，高 10 米，内空 4.5 米*4.5 米，墙厚 45 厘米。楼内所有构架全已拆出，四面墙上均装有石质观察门眼，西面有一门，门高 2 米，宽 88 厘米。两楼间距离 4 5 . 8 米。</p> | <p>建筑主体屋檐 滴水为界</p> | 建设需经文化行政部门同意 |
| 27 | 寨沙全波龙岩寨墙 | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | <p>龙岩寨，位于鹿寨县寨沙镇全坡村新村屯，其寨墙建于清道光年间。寨墙长约 500 米，寨墙厚为月 40 厘米，高 1.5 米，为片石灰浆结构。山高百米，山上修筑 5 间片石砌成小屋，用于人居和储存实物。寨上的山洞可容纳七八百人。据说乱世时期，9 个村的群众到此避难。现在一些岩洞已被封存起来。龙岩寨有个牢固的寨门，由一块块打凿过的片石砌筑而成，寨门高丈余，厚五尺多，寨门原来安装有木门，15 厘米厚的木门，关上寨门，寨内十分安全。</p> | <p>围墙向外延伸 2 米</p> | 建设需经文化行政部门同意 |
| 28 | 中渡东门码头（含对岸） | 清 | 鹿寨县文物保护单位 | <p>码头建于清代，其长度为 34 米，宽度为 14.7 米，为方块青石板砌成，为左上右下 级结构。清末时期，该码头主要是用于来往中渡古镇的船只停靠、货物装卸、人员上下、官方检查贩卖违法违禁物质的主要地方之一。</p> | <p>码头四周外扩 1 米</p> | <p>整个（含对岸） 码头</p> |

| | | | | | | |
|----|---------|----|-----------|---|------------|------|
| 29 | 中渡护城河城墙 | 民国 | 鹿寨县文物保护单位 | 城墙建于民国初期，其长度为 72 米，高度为 6 米，厚度为 0.5 米，为砂石混合硬山顶结构。该城墙的东面有一个二层小炮楼，炮楼四周有多个射击枪孔。其功能主要是用于防御作用。 | 城墙边扩 1 米 | 整个城墙 |
| 30 | 中渡飞机洞炮楼 | 民国 | 鹿寨县文物保护单位 | 炮楼始建于民国初期，”四清”时期遭到破坏，2017 年重修于原址。其长度为 5.6 米，宽度为 5.2 米，高 11 米，为三层砖瓦正方形结构。炮楼四周有射击孔，其功能主要用于防御作用。 | 炮楼四周外扩 2 米 | 整个炮楼 |

鹿寨县文物保护单位共 30 处，其中区保 1 处，县保 29 处。

融水县文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|-----|-----------|--|----------|---------|
| 1 | 真仙岩石刻 | 宋至清 | 自治区文物保护单位 | 岩内洞壁仍保留完好的历代大小摩崖石刻，如：“天下第一真仙之岩”、“融州”、“清远军”等三十多处，有很高历史研 | 以现有的围墙为界 | 与保护范围同界 |

| | | | | | | |
|---|-----------|-------|-----------|---|-------------------------|--|
| | | | | 究价值，融水苗族自治县博物馆的《元祐党籍碑》原藏洞内。 | | |
| 2 | 融城古城墙及望江楼 | 宋至清 | 自治区文物保护单位 | 古城墙位于融水县东望江路段，为宋、明代建筑，为砖砌墙，宋、明、清历代都有修葺，后大部分遭损毁，1985年冬，县政府拨款修复约200米的城墙，并在望江楼修了城垛，城墙高6.8米，厚0.4米。 望江楼为宋代歇山式砖木结构建筑，共两层，面积约70平方米，是融城著名八景之一。 | 东以望江路、南以民宅及政府单位，北依护城街为界 | 融城古城墙：以保护范围边界线为基线向外延伸10米 望江楼：以保护范围边界线为基线，向外延伸50米范围内 |
| 3 | 平卯碉楼群 | 民国 | 自治区文物保护单位 | 平卯碉楼群位于融水苗族自治县拱洞乡平卯村下寨屯，民国初年建，坐东向西，碉楼式建筑，砖木结构，每栋长9.3米，宽10米，均为4层高，现保存有4座。每座房屋均有人居住。 | 四周10米范围内为保护范围 | |
| 4 | 玉华仙洞石刻 | 宋 | 融水县文物保护单位 | 洞壁内仍保留有“玉华洞天”等几处宋代石刻 | 岩洞及岩洞口处3米范围内 | 一保护范围边界线为基线向外延伸10米范围内 |
| 5 | 刘公岩石刻 | 宋 | 融水县文物保护单位 | 洞内仍保留有“西峰之岩”、“题刘公岩诗”等宋代石刻多处 | 整个山洞石壁 | 覆盖刘公岩的整座山峰 |
| 6 | 德岩石刻 | 宋 | 融水县文物保护单位 | 洞口上方仍保留有“德岩”等几处宋代石刻 | 以洞口外延为基线向外辐射延伸5米范围内 | 以保护范围边界线为基线向外延伸10米范围内 |
| 7 | 老子山石刻 | 宋至民国 | 融水县文物保护单位 | 老子山现在是融城著名的佛教风景名胜地，山上岩洞仍保留有“寿”、“览胜岩”等宋至民国历代石刻十几处 | 老子山所有石刻的崖壁 | 覆盖寿星岩的整个老子山 |
| 8 | 独秀山遗址 | 新石器时代 | 融水县文物保护单位 | 在洞内发现采集到多块古生动物化石及夹沙陶片，洞内文化层大部分被扰乱 | 以山洞及山洞口向东、南、北各3米，西 | 以保护范围边界线为基线向外延伸5米范围 |

| | | | | | 面沿山腰范围内 | 内 |
|----|-------------|----|-----------|---|-------------------------------|------------------------|
| 9 | 香山庙遗址 | 清 | 融水县文物保护单位 | 始建于宋，明、清后都有修葺，60年代遭损毁，1992年12月由民间集资修复为现有规模 | 东以县交通局围墙、南以老樟树、西以山坳、北靠大旗山腰范围内 | 以保护范围为边界线为基线向外延伸30米范围内 |
| 10 | 南平庙遗址 | 清 | 融水县文物保护单位 | 为纪念东汉伏波将军马援路过而建，60年代损毁，1997年由区文化厅援款一万元及均集资重建成现在规模 | 东临河岸，南、西面临民宅，北以下江小路为界范围内 | 以保护范围边界线为基线向外延伸30米范围内 |
| 11 | 蔡邕桥 | 宋 | 融水县文物保护单位 | 此桥为带石拱桥，桥身长约20米，宽7米，距水面高10米 | 南、北各以桥头外5米范围内 | 以保护范围边界线为基线向外延伸30米范围内 |
| 12 | 大岩太平天国军营盘遗址 | 清 | 融水县文物保护单位 | 为1861年太平天国翼王石达开工率军路过扎营旧址，营寨依山而建，营中筑有将台，四周挖有约1.2米宽的壕沟，面积约80平方米 | 东以壕沟，南北以土垒、西靠山腰为界 | 以保护范围为边界线向外延伸100米范围内 |
| 13 | 柳北解放总队烈士纪念碑 | 现代 | 融水县文物保护单位 | 柳北解放总队烈士纪念碑位于融水县永乐乡政府东北面约300米的小山丘上，面积方圆600余平方米。1977年县政府在山丘上修建纪念碑一座，碑体高7米，宽1.2米，砖体结构。距碑脚下10米的坡上建有大烈士墓一座，埋葬11位柳北解放总队在各次战斗中牺牲的烈士尸骨。1986年原柳北解放总队司令莫矜同志的陵墓也修小山丘上 | 东以融宜公路为界，西、南、北靠农田为界 | 与保护范围同界 |
| 14 | 王氏宗祠 | 清 | | 王氏宗祠位于融水镇水东村下龙屯中部，坐西向东，穿斗式砖木构架，两进三开间，有回廊和门楼。该祠堂始建于清乾隆三十五年（1770年），后均有维修，占地面积368平方米。祠门两侧有两面雕龙云凤鹿纹饰的石鼓，门前回廊的梁柱由花岗岩 | 四周2米范围内为保护范围。 | |

| | | | | | | |
|----|-------|----|--|--|------------------|--|
| | | | | 雕凿，穿斗式，门眉上刻有 11 幅书画，祠内立历年碑刻 9 方，存 3 方明代墓志铭，立明代王氏第六代王宠像。祠堂大门右侧墙体局部蹦踏，祠堂内左侧山顶处和下方墙体均为近年重新维修过。 | | |
| 15 | 寿溪桥 | 宋 | | 寿溪桥位于融水镇下廓村南约 1 公里处的真仙岩的保护范围内，宋绍定年间杜应然建。桥长 28 米，宽 6 米，距水面约 6 米，单拱式条石结构，条石护拦。桥南端中央刻有“阿弥陀佛”四字，为阴文。该桥是融水县境内保存较好的为数不多的宋代石拱桥，为研究融水县境内宋代文化提供了史料。 | 桥南北两端 10 米内为保护范围 | |
| 16 | 西洞保庆庙 | 清 | | 保庆庙位于融水镇小荣村西洞寨西北，始建于清乾隆元年（1736 年），乾隆三十五年（1770 年）、嘉庆十七年（1812 年）、道光八年（1828 年）、同治二年（1863 年）以后屡有维修。一九四八年设为学校，院内各类神像被拆除，其他建筑物保存原状。该庙砖木结构，三进三开间，硬山顶，庙前门楼为悬山建筑风格。庙内有 9 通不同时代的碑刻，正院内陈放石制香炉 1 尊，左右摆放雕刻精制的 2 尊蜡烛台，蜡烛台四周刻有文字和年代。近年地方群众重修各类神像，维修庙内被破坏的建筑，该庙保存完整。 | 四周 10 米范围内为保护范围。 | |
| 17 | 巷口大社桥 | 清 | | 巷口大社桥位于和睦镇巷口村巷口屯东北约 1500 米处小船岭南，建于清乾隆 55 年（1790 年），南北走向，条石单拱结构，桥长 18 米，宽 3 米，距水面 4 米，保存较好。该石桥是我县宋代以来为数不多保存较好的石拱桥，现在还是巷口民众生产生活必经之道。 | 桥南北两端 10 米内为保护范围 | |
| 18 | 凌云烈士墓 | 现代 | | 凌云烈士墓位处融水安太乡中心小学后山腰屋背岭，是凌云、覃启明两位烈士的合葬墓。墓葬长 3.0 米，宽 2.0 米，高 1.30 米，塔高 4.50 米。凌云同志系湖南衡州（现衡山县）人，1926 年参加革命，1928 年加入中国共产党，入党后到过苏联学习，生前任过排长、连指导员、营长、师参谋等职。1930 年 4 | 四周 10 米范围内为保护范围 | |

| | | | | | | |
|----|-----------|----|--|--|------------------|--|
| | | | | 月 30 日攻打贵州军阀王家烈老家榕江古州城时，身负重伤。1930 年 5 月 11 日抬到安太林洞培科屯何文辉家牺牲。牺牲前任红七军参谋。覃启明同志系广西武宣人，中国人民解放军第四野战军 146 师 436 团 2 营 5 连战士。1951 年共和国剿匪时，该团负责融县（融安融水）的剿匪工作。1951 年 4 月 11 日（农历三月初六），该团到达安太、洞头一带剿匪，在洞头高安村高马屯与拉培屯之间的山坳追上土匪，立即进行战斗，不幸身负重伤，抬到安太林洞寨油屯牺牲。每年清明节，安太中学和中心小学的学生们都到此追念先烈。 | | |
| 19 | 安太寨怀桥 | 现代 | | 寨怀桥位于安太乡寨怀村矮坳屯西南，始建于清光绪十二年（1886 年），1990 年重建。桥在四孔三墩混凝土的桥面上建桥廊、桥亭。桥全长 51 米，宽 7 米，桥廊、桥亭为穿斗式梁架木结构建筑，面阔 15 间。桥廊单檐歇山顶，通高 7 米；桥亭为三重檐歇山顶，通高 8 米，桥的第一、第三墩左右雕有四条龙，第一、第八间刻有廖平题字。桥南端立有一碑廊，有 8 方碑刻。该桥是苗侗杂居地典型的侗族风雨桥，雄伟壮观，是当地群众生产生活的重要通道。 | 桥南北两端 10 米内为保护范围 | |
| 20 | 三防红七军会议旧址 | 现代 | | 红七军会议旧址位于融水苗族自治县三防镇水街的大榕树处。1930 年 2 月，红七军由百色远征贵州省松江凯旋归来。5 月 15 日，李明瑞、张云逸、陈豪仁率领中国工农红军第七军三千多人由富禄江回到大苗山三防圩一带休整，书写宣传标语，向群众宣传政策。12 月 1 日，红七军离开三防，临别时给三防街刘瑞武留下了一面红七军第一纵队第三营的军旗，红七军北上后，刘瑞武把军旗珍藏在衣柜里，直到 1951 年三防剿匪结束，刘瑞武的媳妇才把军旗交给人民政府，现在保存于广西博物馆。1930 年 11 月 21 日，李明瑞、张云逸、邓小平率领红七军 7000 多人又到达三防圩驻扎，受到群众的热烈欢迎。红七军前委在三防召开党员扩大会议，邓小平政委在会上作了简短的发言， | 四周 10 米范围内为保护范围 | |

| | | | | | | |
|----|-------|----|--|---|-----------------|--|
| | | | | 这次会议一方面总结出师以来的经验教训，决定不打柳州而进攻长安的行动方案。张云逸军长在水街头的大榕树召开群众大会，向群众宣传了党的主张和政策，到会群众受到了一次深刻教育。红军在三防驻扎、休整期间，严明纪律，不拿群众一针一线，还为群众治病。 | | |
| 21 | 王氏旧宅 | 清 | | 王氏旧宅位于融水县融水镇水东村下龙屯中部，坐西向东，建筑占地面积约 888 平方米，属民国初期中西合璧，两进式院落建筑。建筑为面阔三开间，进深三间，硬山顶，两层楼砖木结构建筑。屋正面有一张照壁。解放后，该宅有三户人住，现房主为王炳禄。该宅原家族王铁珊，清光绪三十年（1904 年）东渡日本，就读于早稻田大学经济系，学习四年毕业回国。被清廷授钦赏法政科举人衔称。旋授职弼德院秘书保荐道尹，未几清廷被推翻，民国成立，被任为民国特保举任官滞留京畿，民国 9 年（1920 年）于西北军总部任职，13 年，应孙中山邀至广州，于元帅府聘为顾问，同时又受粤桂军总司令刘震寰聘为参谋长，黄埔军校第一大队学科教官。孙中山逝世后，因与蒋介石政见分歧，不愿与相谋共处，民国 31 年避居香港。后因染患恶性疟疾而逝于九龙医院。光复后次年，由弟彦南将遗骸运回融水，葬于父莹之侧。 | 四周 1 米范围内为保护范围 | |
| 22 | 苗族埋岩群 | 近代 | | 金兰埋岩 金兰埋岩位于融水苗族自治县香粉乡金兰村东南约 1.3 公里的山坡，保存完好，传说是苗族八岩之一，历史上凡在此地做埋岩，就要有仗打，故又称它为战争岩。现存大埋岩 1 方，长 1.64 米，高 0.78 米；小埋岩 1 方，长 0.60 米，宽 0.45 米；垒墙长 8.30 米，高 2.40 米，厚 0.30 米。1944 年，元宝山东南麓几十个苗侗村寨，在苗族头人贾世忠的组织下，聚众在金兰做埋岩，这次做埋岩内容是抵御日本侵略和国民党九十三军和三十一军的侵扰，保卫地方安全。埋岩东面 400 米处有一段石 | 四周 10 米范围内为保护范围 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>头垒墙，起着关口之作用。</p> <p>枫木山埋岩</p> <p>白云枫木埋岩位于白云乡枫木村枫木屯北 1 公里的一座小山坡上，坐南朝北。该埋岩为无字碑，高 130 厘米，宽 25 厘米。立埋岩时间为同治十年（1871 年），其口头传承内容为要遵守村规民约，下瑶龙六百河一带不能发生偷盗行为，违者将受严惩。</p> <p>松努坳埋岩</p> <p>松努坳埋岩位于融水苗族自治县良寨乡大里村高翁屯的松努坳，该埋岩在广西融水和贵州从江县邻近的苗族历史上影响很深，作用很大，是融水县境内北支苗族从贵州迁入后不久，由苗族头人到贵州古州（今榕江县）地方分岩下来，在松努坳做的第一次埋岩，故松努坳埋岩也称“总岩”。埋岩高 43 厘米，宽 12 厘米，厚 7 厘米。</p> <p>白竹埋岩</p> <p>白竹埋岩位于安太乡江竹村白竹屯中一小卖部旁，民国时期做埋岩时竖石为盟，做埋岩的主要内容是：不准搞拦路抢劫，偷鸡摸狗；不准乱夺别人田地、山场柴山杉木等，违者罚款。</p> <p>杆洞整巴埋岩</p> <p>整巴埋岩位于杆洞乡杆洞村境内，距乡政府所在地的杆洞村约 1.5 公里。埋岩高 0.90 米，宽 0.45 米，厚 0.15 米。整巴埋岩系明代从“丢雍埋岩”分岩而来，原地点在今杆洞河边的一处草坪上，管辖杆洞地区，后当地群众造水田，将埋岩标志的石块搬到草坪对面的坡上竖立。根据当地苗族群众的传说此地埋岩的内容有：一是禁偷；二是明确山场。河流的管理权属，主要理词是：“山场田地，各各有主，田在底，秧在上，钱在底，树在上。不许捞鱼过滩，挖地过界。蛮人吃死，移石绝种。”至今，杆洞河的水面管理权仍基本按埋岩规定划分的。闹鱼是</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>当地较大的群众活动，溶合闹鱼与娱乐为一体，必伞埋岩</p> <p>必伞埋岩位于滚贝侗族乡吉羊村必伞屯南约 1.5 公里的埋岩山上，目前尚存 10 方，公布面积 100 平方米，长 20 米，宽 5 米，均为军事议团埋岩，具体内容：1894 年滚贝团总石光群、副团总向天祥、韦永注为首召集各路团首，在必伞坡举行埋岩议事，并率众人围攻三防镇的罗城梁匪的经过。</p> <p>小桑党咪埋岩</p> <p>小桑党咪埋岩位于融水苗族自治县安太乡小桑村下屯南边约 500 米处的山坡上。该岩立于清代末年，属禁忌埋岩，高 65 厘米，宽 40 厘米，厚 22 厘米。主要内容为从农历二月春社开始至新禾节（农历六月初六）期间，不得到党咪坡会吹芦笙、踩堂、集会，以免影响农忙期间正常的生产劳动。</p> <p>培地埋岩</p> <p>培地埋岩位于融水苗族自治县安太乡培地村培地屯培地河边高 2 米、约 30 平方米宽平台处一棵松树底旁。2 方埋岩呈靠椅状，皆紧靠住一棵高大的松树。第一方埋岩：宽 0.65 米，高 0.73 米；第二方埋岩：宽 0.60 米，高 0.55 米。其中一埋岩于民国时期所立，内容是：按照岩规的条款不得违反，违者罚款七两七、八两八。另一方埋岩于 2005 年立，内容是不得乱夺别人田地、山场柴山杉木等。</p> <p>良双牛塘埋岩</p> <p>良双牛塘埋岩位于红水乡良双村牛塘屯，清代牛塘屯全体村民共同竖岩，属禁规埋岩，高 0.58 米，宽 0.33 米，厚 0.26 米。主要内容是防火、禁偷，规定凡是发生火灾火警者处罚猪一头（约 200 斤），酒 200 斤，糯米 200 斤供村民集体享用，偷盗则按发生偷盗价值适当处罚。</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|----|--------|-----|--|--|-----------------|--|
| 23 | 古鼎龙潭石刻 | 明、清 | | 古鼎龙潭位于融水镇古鼎村山安屯后大山的山麓中，龙潭口宽约 20 平方米，洞深约 40 米，水深莫测，明代刘贻汉有“一脉澄泓影更清”的诗咏。现有广西书法家帅立志（南宁人，书法家）题“古鼎龙潭”四大字和秦似（广西大学语言学家）的刻诗等九方摩崖石刻。古鼎龙潭现已成为融水旅游胜地，徐霞客曾为寻找龙潭而颇受艰辛。 | 四周 20 米范围内为保护范围 | |
|----|--------|-----|--|--|-----------------|--|

融水县重点文物保护单位 23 处，区保 3 处，县保 20 处。

融安县文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|----|-------------|--|-----------------------|-----------------|
| 1 | 安宁南朝墓 | 南朝 | 自治区重点文物保护单位 | 该墓群在距县城约十四公里的大巷乡安宁村黄家寨呵小寨的西面坡地上，从 1979 年至今在该地域里发掘了七座南朝古墓。出土大量文物，它很有一定地方特色，犹豫多年来业务经费紧缺，在这一地区内土坡上、稻田里、屋舍旁都有墓葬红砖显露，没能有效地保护盒抢救性发掘。 | 黄家寨以西纵 1.5，横 2 公里内 | 保护范围外延 100 米范围内 |
| 2 | 牛爬塘南朝墓群 | 南朝 | 自治区重点文物保护单位 | 位于大乐乡下崩冲屯东南 1 公里处。位置地势平坦，西临融江，南接太平村。80 年和 81 年农民耕作发现砖石墓两座经区考古队发掘出土了滑石，陶制器。经鉴定为南朝墓葬 | 牛爬塘纵 1 公里，横 0.5 公里范围内 | 保护范围外延 100 米范围内 |

| | | | | | | |
|---|-----------|----|-------------|---|------------------------------|------------------------|
| 3 | 九龙南朝墓 | 南朝 | 自治区重点文物保护单位 | 位于浮古镇九龙屯内，墓南北走向。1997年发现。墓穴结构奇特。出土了滑石猪，铭文牌。 | 墓东面至209国道，西至覃定均、南至覃朝家、北至覃学保家 | 保护范围内 |
| 4 | 西村陈氏宗祠 | 清 | 自治区文物保护单位 | 陈氏宗祠位于广西壮族自治区柳州市融安县大良镇和南村西村屯，是一处清代祠堂建筑，房屋8间，户对一对，神龛三方，陈氏宗祠匾一块。据考证陈氏第一代陈国明公，原籍广东三水人氏，历经17代。陈氏宗祠由门厅，天井，正厅，左右各设前，中，后厢房三间，陈氏宗祠南北长23.2米，东西宽22.9米，门厅、正厅为三开间，门厅，正厅屋顶为翘头墙平屋，厢房由单檐三开间，正厅坐西朝东，柱子为青石条，神龛香炉一套，堂号为颖川堂。 | 宗祠整座建筑 | 宗祠保护边界为基线外延30米内为建设控制地带 |
| 5 | 石门天桥岩摩崖石刻 | 清 | 融安县文物保护单位 | 位于大良乡新和村东北三公里外，洞分上、中、下三层岩，中层岩较宽大，能容三四百人。清咸丰同治年间以石大亨、号小峰为首的一些人，入岩聚居避乱因而在入洞口左右石壁上刻诗。岩诗字体为行楷，字体俊秀，笔力雄健。字迹因少受风雨侵蚀故今仍清晰完整。 | 洞内全部现状及摩崖石刻 | 洞外周边100米内 |
| 6 | 覃光佃大夫墓 | 宋 | 融安县文物保护单位 | 覃光佃大夫墓位于太平村大门底白坟塘村民陈安门口南面。土坑墓，现保存有墓碑：“有宋银青光禄大夫墓“万历陈荣舟立 | 墓周边4米范围内 | 保护范围外延15米范围内 |
| 7 | 鸡仔岩洞惨案 | 现代 | 融安县文物保护单位 | 鸡仔岩惨案遗址：位于城东，太平村东面大石山上距柳长跑和约1公里，洞深60米。1944年冬，日寇入侵我县在此洞熏死24人，均姓名详实 | 洞口及洞内全部现状 | |
| 8 | 雷公山摩崖石刻 | 宋 | 融安县文物保护单位 | 位于沙子乡红庙村西北200米，小石山石壁处有宋故雷公之墓，六篆书体字。字体15X20（厘米） | 石刻周围100米范围 | 保护范围外延100米范围内 |

| | | | | | | |
|----|----------|-------|-----------|--|--|--|
| 9 | 月亮山摩崖石刻 | 清 | 融安县文物保护单位 | 位于沙子乡安岭屯东北面1公里处的石山上，山高约200米，离山脚30米的石壁上刻有大园套小园圆形。内刻有文字“猫儿山大清咸丰四年立”“花月冠山居士题”。 | 石刻周围100米范围 | 保护范围外延100米范围内 |
| 10 | 诰封碑 | 清 | 融安县文物保护单位 | 桥板乡下良村，西北400米，碑高223厘米，宽88.5厘米，重1000余公斤，碑文有“光绪十四年东奉”“诰封奉直大夫，五品宜人，韦黄公子信母陆氏二位大人记禄”及“例授周衔次子志亮邑痒彦，长孙瑞昌同勒”。 | 碑四周50米范围 | 保护范围外延30米 |
| 11 | 吊马岩化石遗址 | 旧石器时代 | 融安县文物保护单位 | 城东乡，城东一中东边400米；洞口朝西高五米，宽3米，距地面30米。有胶结层，挖出野牛，剑齿象，嚎猪，大齿动物，羊、大熊猫等古脊椎动物 | 洞口及洞内全部现状 | 洞口四周外延150米 |
| 12 | 大良里居张氏宗祠 | 清 | 融安县文物保护单位 | 张氏宗祠，是一处清代祠堂建筑，据考，张氏第一代族人张魁璠，广东英德人氏，来此定居历经十五代。张氏宗祠为粤式建筑，由门厅，天井，正厅，左右厢房，永福房，永乐房组成四合院落（坐东朝西）东西长22米，南北宽12米，厨房22×4米。门厅为三开间，三级马头墙平屋，厢房为单檐一开间，正厅坐东朝西，柱础，柱为青石，内为圆木，梁架和柱，神台香烛一套，堂号为金鉴堂。 | 宗祠整座建筑 | 宗祠保护边界为基线外延30米内为建设控制地带 |
| 13 | 长安骑楼街 | 清 | 融安县文物保护单位 | 长安骑楼街位于融安县长安镇和平街，立新街，新华街。路面宽至8米，街道西边骑楼宽2.6—2.8米，楼层2—4米。全为砖木结构，大门有木板折叠式、六开式、防盗木栏式，亮窗的西欧式、半圆拱线条式、花边式，骑楼街建筑风格别致，市政文化内涵丰富。据《融安县志》记载，明朝惠帝前，人们就开始在长安镇进行集市交易。明成祖即位（1402年）以后，长安就修建街道、码头。长安骑楼街位于广西北部山区，上通三江、湖南、贵州。下通柳州、广州，自清末民初以来，经济繁荣是湘、黔、桂三省物资集散地，商贾云集，来自江西、湖南、福建、广东经商的人在长安骑楼街上建有会馆、商铺林立。长安 | 长安镇河西老城区邮政大楼路口至长安镇少年宫路口、总工会门口至三滩码头、县实验第一小学至大码头为长安骑楼街保护范围 | 长安镇河西老城区邮政大楼路口至长安镇少年宫路口、总工会门口至三滩码头、县实验第一小学至大码头为长安骑楼街控制地段 |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------|-----------|---|--------|-----------------------------|
| | | | | 古镇自古以来素“小柳州”之称。骑楼街建筑传承了闽粤风格形成了现在的骑楼街。 | | |
| 14 | 杨家庄寨门 | 1930(民国十九年) | 融安县文物保护单位 | 杨家寨门位于潭头乡西岸村杨家屯，寨门建于民国 19 年，造型属南粤风格，南北长 6 米，东西宽 4 米，高约 5.5 米，青砖，灰膏结构，中有一人行拱门，外观有砖花窗，分层塔式装饰。 | 寨门整座建筑 | 寨门保护范围边界线为基线外延 15 米内为建设控制地带 |
| 15 | 大巷下村吴氏宗祠 | 清 | 融安县文物保护单位 | 吴氏宗祠位于融安县长安镇大巷二村，吴氏宗祠，长 17.8 米，宽 9.9 米，坐北朝南. 砖木结构建筑。吴氏宗祠建于宣统二年，自清末民初以来至今 100 余年，由于吴氏族人保护得力，祠堂至今保存基本完好，吴氏重文尚农，曾出秀才吴志起，为官一方。 | 宗祠整座建筑 | 宗祠保护边界为基线外延 10 米范围内为建设控制地带 |
| 16 | 大将乡龙妙李氏宗祠 | 清 | 融安县文物保护单位 | 李氏宗祠位于大将乡龙妙村龙妙街南面 50 米处，6 间连体分前后，正堂，左右各一厢房组成四合院。广东梅县分支始祖颖叔公于清道光年间所建，历经十代 200 余年，祠堂风格为四合院式三进结构兴建，祠堂分为前厅，天井，东西厢房，正堂连体，各间均为平檐硬脊木梁柱式结构，砖墙结体较坚实，布局四平八稳，正堂有神龛一座，香炉一个。 | 宗祠整座建筑 | 宗祠保护边界为基线外延 5 米范围内为建设控制地带 |

融安县重点文物保护单位 16 处，区保 4 处，县保 12 处。

三江县文物保护单位一览表

| 序号 | 文物保护单位名称 | 时代 | 级别 | 说明 | 保护范围 | 建设控制地带 |
|----|----------|----|------------|---|--|--|
| 1 | 程阳永济桥 | 民国 | 全国重点文物保护单位 | 始建于 1912 年，建成于 1924 年，1936 年和 1983 年先后被洪水冲毁部分结构，均已按原貌修复，该桥 77.76 米，桥道高 11.52 米，宽 3.75 米，二台三墩四孔五亭十九间桥廊。桥中有 5 个多角塔形亭子，桥的壁柱、瓦檐均雕花刻画。整座桥梁不用一钉一铆，大小条木，凿木相吻，以榫衔接。全部结构，斜穿直套，纵横交错，却一丝不差。 | 以桥为中心，北到王相坡顶、平坦坳(距桥 200 米)，西到麒麟坡顶(距桥 600 米)，南到岩坡坡顶(距桥 500 米)，东到马安寨边(距桥 50 米)范围内。 | 以保护范围线为基线，外延 100 米范围内。 |
| 2 | 岜团桥 | 清 | 全国重点文物保护单位 | 始建于 1903 年，建成于 1910 年。桥长 50 米，二台一墩二孔三亭，桥面分人行和畜行高低两道，人行道宽 3.1 米，高 2.4 米，畜行道宽 1.4 米，高 1.9 米。全部为杉木穿斗组合结构，托架简支梁式，桥盖为歇山式、五层重瓴。岜团桥采取人畜分道方式，在过人的长廊边，另设牲畜行道小桥。二是为了使桥于当地地形地势巧妙结合，将桥造得呈弧形。由于各方面处理得当，近百年来人畜行走以及多次遇到山洪冲击，始终安然无恙，主体十分坚固。 | 以桥体为中心，向四周外延 320 米(即东至高基岜大，西至山梁顶，南至基缸水，北至空岜井水)范围内。 | 以保护范围边界线为基线，外延 200 米(即东至瓦窑山顶，西至冲漏，南至八归珠，北至石民坟丰坡)范围内。 |

| | | | | | | |
|---|-------|----|------------|---|--|---|
| 3 | 马胖鼓楼 | 民国 | 全国重点文物保护单位 | 建于1943年，距县城26公里。楼呈宝塔形，由4根长13米、腰围近2米的大杉木组成长方形支柱，外加小柱和飞檐，层层叠穿而成。楼高15米，长宽11米，共9层。楼檐雕龙绘凤，画花饰锦。楼顶尖处，塑有千年鹤。除4根象征四季平安的高大主柱之外，在主柱构成的正方形对角和边线的延长线上，还有24根呈正方形排列的边柱。28根柱子的垫台，都是用上等青石制成，并刻有图案。 | 以鼓楼为中心外延，向北70米，向西50米，向南120米，向东90米范围内。 以保护范围线为基线，外延50米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延50米范围内。 |
| 4 | 和里三王宫 | 清 | 全国重点文物保护单位 | 建于清乾隆年间，砖木结构，雕刻窗格，花纹栏杆，歇山式屋顶。三王宫分前后楼，前楼设戏台，为每年二月初五演戏之所；后楼为平房，三开间，为祭祀先祖夜郎王之地，极富古代建筑韵味。三王宫附属建筑物“人和桥”，桥体上木下石，桥基采用石拱式，桥体为包含了侗族塔阁式鼓楼歇山式、攒尖式两种建筑风格的侗族传统穿斗式构造杆栏式空间结构，重檐叠翅，巍亭幽廊。三王宫内许多壁画、塑像等反映了侗族人民的生活情趣、审美情操和朴素的哲学思想，对于民族民俗文化研究极具重大意义。 | 以三王宫四周围墙墙基为基线，向东、北、西各30米，南40米范围内；附属物“人和桥”以桥为中心外延，向东、北、西、南各30米范围内。 | 以保护范围线为基线外延，向东61米，北62米，西49米，南51米范围内。 |
| 5 | 丹洲古城 | 明 | 自治区文物保护单位 | 是三江县明清及民国建治时期古县城，建于明末清初，已有四百多年历史。明万历十九年（1591年）从城故（老堡）迁建于丹洲洲上，名曰怀远县。1914年更名为三江，民国二十一年（1932年）迁治古宜。古城现保存有古城墙、东门、福建会馆、古书院、古民居建筑群、县衙旧址、石碑廊等。丹洲古城是当时怀远县的政治、经济、文化中心，古城古迹的建筑风格，古朴精美，具有很高的艺术研究价值。 | 1. 丹洲书院 保护范围：以丹洲书院四周围墙墙基为基线外延，向东、北、西、南各20米范围内。 2. 闽粤会馆 保护范围：以保护范围边界线为基线，外延100米范围内。 3. 东门：以保护 | 1. 丹洲书院：以保护范围边界线为基线，外延100米范围内。 2. 闽粤会馆：以保护范围边界线为基线，外延100米范围内。 3. 东门：以保护 |

| | | | | | | |
|---|----------|-----|-----------|---|---|------------|
| | | | | 闽粤会馆四周围墙墙基为基线外延，向东、北、西、南各20米范围内。 3.东门 保护范围：以闽粤会馆四周围墙墙基为基线外延，向东、北、西、南各20米范围内。 4.北门古城墙 保护范围：以北门古城墙四周墙基为基线外延，向东、北、西、南各20米范围内。 | 范围边界线为基线，外延100米范围内。 4.北门古城墙：以保护范围边界线为基线，外延100米范围内。 | |
| 6 | 高定侗寨古建筑群 | 明至清 | 自治区文物保护单位 | 高定村地处贵州、湖南、广西三省交界处。距三江县城60公里，高定村以吴姓为主，有500多户人家，2000多人，据传是明朝万历年间由湖南等地迁来的。侗寨中一座座、一排排样式各别、美感极强的木楼鳞次栉比，层次分明。寨边成片古樟环抱，七座鼓楼均匀分布，各有特色，鹤立寨中，形成一个鼓楼群体。 | 暂未划定保护范围 | 暂未划定建设控制地带 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|-----------|---|----------|------------|
| | | | | | | |
| 7 | 亮寨鼓楼 | 清 | 自治区文物保护单位 | 建于清同治三年（1864年），穿斗与干栏式木结构，三进三开间长形楼阁，通面阔7.8米，进深7.2米，高7.3米。红糙木板铺地楼。楼前有石板坪，石板坪边有寨门，飞角斗拱，与鼓楼连为一组侗乡的典型古建筑。结构严实端庄，技术精湛。雕梁画栋，整体保留完美。 | 暂未划定保护范围 | 暂未划定建设控制地带 |
| 8 | 平流赐福桥 | 清 | 自治区文物保护单位 | 原建于清代，1947年火毁后，1951年修复。干架简支梁，穿斗式木结构，悬山顶五层檐瓴，全桥无一钉一铆，二台四墩，内有板凳、栏杆、关羽神位。桥长66米，宽4米，高7.8米。桥面有15平方米卵石花纹，西北出入口处有十级石台阶。是村民生产生活的主要通道。 | 暂未划定保护范围 | 暂未划定建设控制地带 |
| 9 | 林溪侗寨古建筑群 (含平岩村、高友村、高秀村等村寨) | 明至清 | 自治区文物保护单位 | 三江县林溪镇境内的侗族古村落具有悠久的历史，林溪乡平岩村马鞍屯、岩寨屯、平寨屯、高友村、高秀村更是这些侗族古村落的典型代表，寨内遗存的许多民居还是明、清时期始建的。这些侗族寨子，大都是古越干栏式建筑，寨子内部和寨前寨后，有堪称侗族建筑艺术杰出代表的大量的吊脚民居、鼓楼、寨门、风雨桥、凉亭等。村寨中还有大量的公共建筑设施如古井、井亭、石板古驿道、古戏台、芦笙坪、消防水塘、祭祀坛、土地祠等。这些古村落大都依山傍水，据地势而建。 马鞍、岩寨、平寨、高友、高秀等寨子内，还保存着大量的非物质文化遗产和比较完整的古典朴素的民风民俗。其中有以侗族情歌、双歌、琵琶歌、侗族笛子歌、芦笙舞、多耶舞、侗戏等为代表的民族民间歌舞，以酸菜、酸鱼、酸肉、油茶、米酒等为代表的独特的侗族饮食文化，以萨”文化、“款”文化、“也”文化和具有侗族特点的婚丧嫁娶以及众多的节庆活动。 | 暂未划定保护范围 | 暂未划定建设控制地带 |
| 10 | 车寨古建筑群 (含寨明、相思、平寨、 | 明至清 | 自治区文物保护单位 | 车寨村位于梅林乡西部，距乡政府所在地5公里，距三江县城99公里，全村面积25平方公里，下辖平寨、陡寨、相思、寨明四个自然屯，505户，人口2305人，侗族占百分之九十八。车寨建村立寨历史久远，传统建筑独特，民居以吊脚木楼为主， | 暂未划定保护范围 | 暂未划定建设控制地带 |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------|-----------|--|----------------------------|----------------------|
| | 陡寨等屯古建筑群) | | | 侗族文化传承保护完好，侗族大歌列为国家非物质文化遗产保护名录。民间文化丰富，民俗传统节日活动多彩。村落地处榕江河畔，银滩绿水，古树参天，自然景观优美，2009年授予“中国民间艺术之乡”和2010年被评为柳州“十大美丽乡村”等美称。 | | |
| 11 | 南寨杨家祠堂 | 清 | 自治区文物保护单位 | 建于1900年，为南寨杨姓家族集资所建，供杨姓人祭祖之用。砖木结构，硬山顶檐瓴，盖小青瓦，整体外围均用青砖砌墙。分前、中、后三座。前座和中座形成一个天井，中座和后座又形成一个天井，两个天井左右均设有走廊。祠堂面阔12.9米，进深38.5米，通高8.3米。祠堂后座有碑刻4方。该建筑构造独特，是目前县境内保存较好的一座古建筑，对研究我县民族宗教信仰有一定的参考价值。三江侗族自治县人民政府于2012年2月29日公布为三江第三批文物保护单位。 | 以祠堂为中心，向东、南、西、北各10米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延50米范围内。 |
| 12 | 杨登嵩故居 | 1919年 | 自治区文物保护单位 | 始建于民国八年，为民国期间三江民团副司令杨登嵩的故居。坐南朝北，平面呈方形，面阔及进深均为三间，长为11.85米，深10.5米，高14.1米。采用穿斗与抬梁相结合的混合结构，青砖墙，硬山顶，小青瓦面，外墙设有枪眼。室外立面均为西式建筑风格进行点缀装饰，屋顶则以传统的穿斗与抬梁混合结构营造技术来承托屋面。室内设木楼梯铺木板构成楼层，并于楼板上铺青砖。各楼层间均设有木楼梯相联系，木楼板上铺青砖。该建筑是三江境内唯一一座中西结合的建筑风格，具有较高的艺术价值和科研价值。 | 以杨登嵩故居为中心，向东、南、西、北各10米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延50米范围内。 |
| 13 | 三江县红七军活动 | 1930年 | 自治区文物保护单位 | 又名平治桥，原位于林溪镇林溪街与亮寨村交接处，建于民国初年。1930年12月红七军、红八军北上途经林溪村时在此桥留宿，邓小平、李明瑞并与当地村民代表在桥上核对地名及路程，第二天经科马界北上湖南通道县，留下伤病员在此治疗。1937年水毁后移至林溪镇林溪村亮寨屯河流上(林溪中学旁)，长49.5 | 以桥为中心，向东、西、南、北各20米范围 | 以保护范围为基线，向外延伸50米范围内。 |

| | | | | | | |
|----|---------|--------|-----------|--|-------------------------------|------------------------|
| | 旧址（亮寨桥） | | | 米，宽 4.3 米，高 8 米，二台一墩三亭十二间桥廊，正中桥亭为歇山顶四层檐瓴，桥内厢房原供奉关公塑像，是村民休闲娱乐场所和交通要道。 | 内。 | |
| 14 | 八斗桥 | 1941 年 | 自治区文物保护单位 | 建于 1936 年。桥为二台一墩三亭，穿斗木结构，悬山顶五层檐瓴，长 64.54 米，面阔 3.66 米，通高 8.25 米，为八江目前最长的一座木结构桥梁。建造工艺精湛，桥亭内设有岳阳像，外置匾联，是八斗村的交通要道。 | 以桥为中心，向东、西、南各 50 米，北 20 米范围内。 | 以保护范围线为基线外延 100 米范围内。 |
| 15 | 华练培凤桥 | 清 | 三江县文物保护单位 | 建于光绪元年（1875 年），石墩木面，桥型为穿斗式翘型木结构，二台二墩四亭十七桥廊，桥长 65 米，高 8 米，宽 3.8 米。悬山顶四层檐瓦，造型优美，结构严谨，是村民生产和生活的主要通道。 | 以桥为中心，向东、西、南、北各 50 米范围内。 | 以保护范围线为基线外延 100 米范围内。 |
| 16 | 盘贵鼓楼 | 清 | 三江县文物保护单位 | 建于清乾隆年间，穿斗木结构，悬山顶七层檐瓴，正方形，面阔 7.2 米，进深 7.2 米，通高 10 米。楼主梁见“乾隆”二字，是三江县目前最古老的鼓楼。其建造年代久远，保存完整，是侗乡最古老的鼓楼。 | 以楼为中心，向东、西、南、北各 50 米范围内。 | 以保护范围线为基线外延 100 米范围内。 |
| 17 | 杉木寨皇城遗址 | 明 | 三江县文物保护单位 | 城址为西北向，平面呈长方形，城墙四角外突，四面城墙中部各有一处外突，类似马面，城墙用黄土夯筑而成，高 3.2-4 米，厚 4.6 米，城墙外有宽 5.6-9.5 米的平台，平台下宽 13 米，深 3-5 米护城壕，西北和南部现有两处缺口，可能是城门。城内地势东北高，西南低、现为稻田，除西南城墙和西北部分城墙被破坏外。其余城墙基本保存较好。城址内面积 (87.6 × 69.2 米) 计 6061.6 平方米。根据历史记载，明永历王朱由榔，崇祯年间封永明王。清入关后，在肇庆称帝，后走云南、入缅甸经过怀远（三江）驻跸时所筑。该遗址的发现对于研究三江明代历史有重要价值。 | 以皇城城墙为基线，向东、西、南、北各 50 米范围内。 | 以保护范围线为基线，处延 100 米范围内。 |

| | | | | | | |
|----|--------|----|-----------|---|--|----------------------|
| | | | | | | |
| 18 | 浔江堡遗址 | 宋 | 三江县文物保护单位 | 浔江堡遗址又名皇城，建于宋崇宁四年（1105），属融州营下辖，该城址依山傍水，濒临浔江。城墙为黄土夯城，东西长各四十余丈。1647年明永历帝由湖南武岗靖州经三江往柳州、云南经过怀远（三江）时在该堡驻跸三个月。在遗址处发现有明代的砖瓦碎片。该遗址的发现对研究宋期间本县的军事防御及明永历帝到三江的一段史实有一定的参考价值。 | 以浔江堡战壕壕基线为基线，向东、北、西、南各50米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延200米范围内。 |
| 19 | 葛亮城遗址 | 三国 | 三江县文物保护单位 | 传说为三国时期诸葛亮部队南征时所筑。土夯城墙，长330米，宽2.45米，墙底厚4米，墙面宽2米，有南北门和4个城墙瞭望角，城址面积1500平方米。在遗址的西北面有葛亮井一口，井为石板砌成，宽125厘米，进深213厘米，水深60厘米。相传为诸葛亮部队南征时所筑，现仍为当地村民之饮用水。井为石板砌成，宽125厘米，进深213厘米，水深60厘米，井的正面刻有鱼纹。在井的前面仍保存有古石柱4个；在井的后面镶嵌有石刻一方，石头上刻有诸葛亮与孟获像；在井的附近还有一口饮马泉，相传为诸葛亮部下所挖，专供马饮用。文革期间被大浪木材站占用，改革开放后木材站撤，给几户渔民看护。葛亮城遗址及葛亮井的发现，对研究诸葛亮部队到三江的史实有一定参考价值。 | 以葛亮城遗址土夯城墙及战壕壕基线为基线，向西100米，东、北、南各50米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延100米范围内。 |
| 20 | 葛亮五省会馆 | 清 | 三江县文物保护单位 | 建于清，为江西、福建、广东、湖南、贵州五省客籍商人集资兴建。砖瓦结构，封山顶，四合院建筑，前为戏台，后为正殿，中为天井，左右为厢房。房屋面阔12.5米，进深14.84米，通高9米，墙厚46公分。大门上方书写“天后宫”三个字，天后宫下面横写“闽粤会馆”，左右两边有两副对联：一副是先人所写的苍劲有力的老体黑色对联，上联：“建设农村”；下联：“复兴中国”，横批：“闽粤会馆”；另一副是现代写的红纸 | 以葛亮五省会馆为中心，向东、南、西、北各10米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延50米范围内 |

| | | | | | | |
|----|---------|---|-----------|--|--------------------------------|---------------------------|
| | | | | 黑字对联，上联：“汉壮苗瑶侗五族”，下联：“闽粤湘黔桂一家”，横批：“民族团结”。院内柱上书有一副木块制作的红底黑字对联，上联：“妈祖慈悲佑一方风调雨顺”，下联：“天后圣灵保四境吉祥平安”。院内供奉关公菩萨，并有石碑、碑刻等物。 | | |
| 21 | 盘鱼岭龙振家祠 | 清 | 三江县文物保护单位 | 系光绪年间龙家一位在外地当六品官员的龙辛超捐款所建，取名龙振家祠。该建筑为砖混结构，歇山式一层檐瓴。原为四合院建筑，现前院已倒塌，后院正殿尚存。正殿宽 12.7 米，进深 3.9 米，高 10 米。殿堂内保存有石墩 21 个，狮子一对。该祠堂的石雕石质好，工艺精湛，为三江之最，有一定的历史和艺术研究价值。 | 以盘鱼岭龙振家祠为中心，向东、南、西、北各 10 米范围内。 | 以保护范围线为基线，外延 50 米范围内。 |
| 22 | 科马界古道 | 明 | 三江县文物保护单位 | 科马界古道位于林溪镇林溪村岩寨屯北三公里的科马山，建于明清时期，是古代林溪通往湖南通道县的平坦、高步等地的主要通道，是一条连通广西和湖南两地的重要粮盐古道，是红七军转战三江途中留下的且至今保留较为完好的革命史迹之一，因此科马界古道也被当地村民亲切称为“红军路”。如今科马界古道成为一处重要的教育基地-红色教育基地。古道均用石板铺砌，因年代久远，部分石板路已毁，部分保存较好，现保存较好的石板路有 10 段，每段长约 5 至 60 米，宽约 1.5 至 2 米，累计总长 255 米。该古道对研究古代交通和红色文化有一定的参考价值。2022 年 10 月，科马界古道被广西壮族自治区文化和旅游厅公布为广西壮族自治区第二批革命文物名录。 | 以科马界古道为中心，向东、南、西、北外延 10 米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延 10 米。 |
| 23 | 富禄摩崖石刻 | 清 | 三江县文物保护单位 | 富禄摩崖石刻位于富禄苗族乡富禄村葛亮屯上 2.5 公里处的 321 国道河岸，为清乾隆三年雕刻。石刻面阔 4.7 米，通高 4 米，内容为“此处去平矶头巨石并下川门滩俱已修过。乾隆三年仲冬月记”。附属石刻位于富禄卫生院对面的河岸，石刻面阔 3.76 米，通高 3.26 米，内容为“此处对岸修过，乾隆三年 | 以富禄摩崖石刻为中心，向东、南、西、北外延 10 米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延 10 米。 |

| | | | | | | |
|----|--------|------|-----------|--|---------------------------|-------------------------|
| | | | | 冬”。两处石刻记录乾隆年间榕江疏通河道事宜。富禄摩崖石刻是县境内目前唯一保存的摩崖石刻，有一定历史和艺术研究价值，对考察榕江航运史具有一定的参考价值。 | | |
| 24 | 岑塘石拱桥 | 清 | 三江县文物保护单位 | 岑塘石拱桥位于林溪镇冠洞村冠洞屯大寨河段下游15公里岑塘溪口，始建于清代，东西走向。是一座由方形青石料砌筑而成并略施灰浆的单拱石拱桥，桥面长39米，面阔2.55米，通高4.4米，拱高3.7米，净跨度6.2米。桥面原设侗族干栏式的风雨亭于民国初年损毁，现仅存拱桥。该桥是明清时期当地村民的交通要道。1930年12月，红七军北向湖南通道县途经该石拱桥。 | 以岑塘石拱桥为中心，向东、南、西、北外延10米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延10米。 |
| 25 | 三团飞山宫 | 清 | 三江县文物保护单位 | 三团飞山宫位于八江镇三团村三团屯公路边，建于清代。为四合院建筑，砖木结构建筑，悬山顶一层檐瓴，小青瓦屋面。分为前堂后殿，左右过廊，中间天井。面阔267米，进深12米，通高7米。该庙对研究民间信仰佛教有一定的价值。 | 以三团飞山宫为中心，向东、南、西、北外延10米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延10米。 |
| 26 | 蓖梳大屋遗址 | 中华民国 | 三江县文物保护单位 | 蓖梳大屋遗址位于高基瑶族乡蓖梳村，始建于民国九年(1920年)，系当时桂林富商氏秦如林所建。该庄园坐东朝西，呈院落式的平面布局，占地面积70000.35平方米，为四合院阶梯式院落平面布局，由外至内设三层阶梯，房屋建筑设计构造，外为泥土夯成，内为穿斗与抬梁相结合的混合结构，屋面为悬山顶、小青瓦。庄园内原建有房屋56间，四周设有观察碉楼(炮楼)，楼面阔4米，进深4米，道高15米，各层墙体均设有枪眼和观察口，庄园底层设有地下通道。现该遗址存4座碉楼及几处残损的围墙。碉楼均以土夯筑而成，为穿斗与抬梁相结合的混合结构，斜山式坡顶，小青瓦屋面。碉楼其中一座较为完整，保存较好，为五层土夯建筑，各层墙面均设有枪眼。另3座碉楼仅存主楼的墙体。可看出该建筑基本保持了民国碉楼的建筑格局和风格，文物建筑在形制特征、材料和工艺特点等方面保留了历史原状，属于少数民族地区典型的建筑风格。 | 以蓖梳大屋遗址为中心，向东、南、西、北外延10米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延10米。 |

| | | | | | | |
|----|---------|------|-----------|--|------------------------------|---------------------------|
| 27 | 马胖岩寨上鼓楼 | 清末 | 三江县文物保护单位 | 马胖岩寨上鼓楼位于八江镇马胖村岩寨屯，建于清末，穿斗式木结构，悬山顶三层檐瓴，面阔 77 米，进深 7.4 米，通高 7.6 米。鼓楼设有栏杆、卧台，供人休息。鼓楼翘角雕花，楼顶处装葫芦图案，象征如意吉祥。该楼对研究民族建筑风格有一定的参考价值。 | 以马胖岩寨上鼓楼为中心，向东、南、西、北外延 10 米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延 10 米。 |
| 28 | 梅林勒转鼓楼 | 清 | 三江县文物保护单位 | 梅林勒转鼓楼位于梅林乡梅林村梅林屯，建于清代咸丰年间(1851 年)，光绪 28 年重修，1979 年再次重修。鼓楼为三开间，面阔 7 米，通高 8 米，穿斗木结构，攒尖式七层檐瓴，楼内悬挂一枚 1944 年日本侵略者从梅林上空投下的燃烧弹(燃烧弹高 1.16 米，围径 1.16 米，端口口径 11.5 厘米)。楼正面立有碑刻两方，记载着建楼的历史和燃烧弹的来历，有一定的研究价值。 | 以梅林勒转鼓楼为中心，向东、南、西、北外延 10 米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延 10 米。 |
| 29 | 都亮鼓楼 | 中华民国 | 三江县文物保护单位 | 都亮鼓楼位于林溪镇弄团村都亮屯，距三江县城 36 公里。该楼始建于清，民国三十六年(1947 年)重建，为厅堂式鼓楼，由弄团村杨光友木匠师傅掌墨设计建造。鼓楼面阔三间(10.7 米)，进深 6.7 米，高 7.15 米，为平面长方形，采用插梁与穿斗相混合的木构架，悬山加披檐形成的歇山四滴水屋顶。两山用三柱、明间无中柱，十一檩、小青瓦合瓦屋面。鼓楼下部四周为木槛墙，上部栏杆围护，明间设双开木门；内部重要构件(如：梁、台栿、宝鼎、挑手、瓜柱)上做了一些装饰；承重瓜柱雕刻多层莲瓣，宝鼎精刻太极图案，意在风调雨顺、国泰民安；楼内四周均设有平盘，盘高 1.1 米，供人们上座休息，也可作为摆放物品之用。除了保留早期“氏族公房”原始的使用特征之外，简易、固定式供桌的出现，说明这种形式的鼓楼已经明显地突出了祭祀祖先的功能。鼓楼内墙四面均精心描绘毛主席语录，宋体朱红大字，字迹清晰可赏，犹为珍贵。外面檐柱巧妙利用弯木，显得与众不同，是一座结构严谨、造型美观的鼓楼，对研究侗族民俗和建筑艺术有参考价值。 | 以都亮鼓楼为中心，向东、南、西、北外延 10 米。 | 以保护范围为基线，向东、南、西、北外延 10 米。 |

| | | | | | | |
|----|-----|----------|---------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 30 | 安济桥 | 中华 民国 | 三江县文物 保护单位 | 安济桥又名王相桥，位于林溪镇合华村合善屯东南 20 米处，原建于民国初年，1937 年被水冲垮，1945 年重建。该桥长 42.3 米，宽 3.35 米，高 8.5 米，二台三亭十一间桥廊，穿斗式木结构，中亭为悬山顶五层檐瓴，两端亭为悬山顶四层檐瓴，中亭不居中而偏西头。桥的翘角是鱼尾形状，桥上横梁雕刻花纹，亭的吊柱为挂顶吊柱，桥上有三个祭祀台，分别位于桥的两端和桥中央亭台。1930 年 12 月，红七军北向湖南通道县途经安济桥。 | 以安济桥为中 心，向东、南、 西、北外延 10 米。 | 以保护范围为 基线，向东、南、 西、北外延 10 米。 |
|----|-----|----------|---------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|

全市各级文物保护单位 184 处，国保 11 处，区保 40 处，市、县保 133 处。

市区：共 58 处，其中国保 6 处，自治区保 13 处，市保 39 处；柳江区：共 17 处，区保 3 处，县保 14 处；柳城县：共 10 处，其中国保 1 处，自治区保 6 处，县保 3 处；鹿寨县：共 30 处，其中区保 1 处，县保 29 处；融水县：共 23 处，自治区保 3 处，县保 20 处；融安县：共 16 处，其中自治区保 4 处，县保 12 处；三江县：共 30 处，其中国保 4 处，自治区保 10 处，县保 16 处。